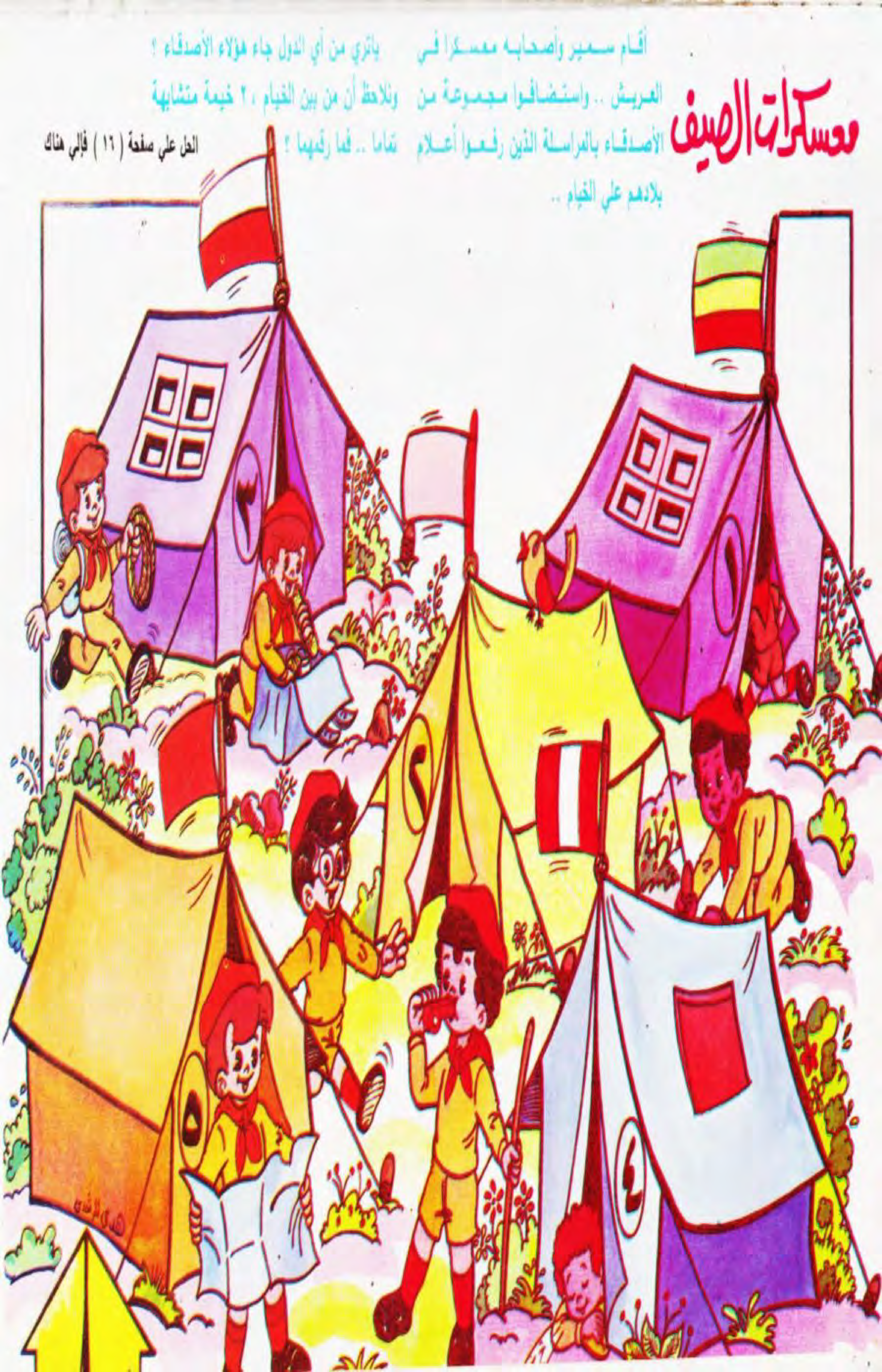


العدد ١٩٩٩ - ٣١ يوليو ١٩٩٤ - ٢٢ صفر ١٤١٥هـ - الثمن ٣٠ قرشاً
سمير
للشباب .. للبنات .. للجميع
من سن ٨ إلى ٨٨
١٩٥٦
١٩٩٤
Samir, 31 - 7 - 1994 - 30 P. T.
amirart1969
؟
موعدك مع :
سمير وهدية ا
نيكوزكي
والخطر الالكتروني الط
الفائزون في مسا
كأس العا
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net


معسكرات الصيف
أقام سمير وأصحابه معسكرا في العريش .. واستضافوا مجموعة من الأصدقاء بالمراسلة الذين رفعوا أعلام بلادهم علي الخيام ..
ياتري من أي الدول جاء هؤلاء الأصدقاء ؟ ونلاحظ أن من بين الخيام ، ٢ خيمة متشابهة تماما .. فما رقمهما ؟
الحل علي صفحة ( ١٦ ) فإلي هناك
١
٢
٣
٤
٥

# أولادى أحفادى حبايب قلبى

انا نعيش فى عصر أرقى المكتشفات العلمية ، التى أصبحت جزءا من حياتنا مثلا جهاز التليفزيون ، هذا الجهاز الساحر يعتمد على عدة فروع من علم الفيزياء : الكهرباء ومالها من خصائص فى الاضاءة ، ونشر الأمواج الضوئية والصوتية عبر الأثير ، ثم علم الصوتيات، ومايتبعه من نظم لنشر الصوت واستقباله ، وعلم البصريات وطرق انعكاس الصور على الشاشات ، وتصوير الأشياء بآلات التصوير ، وما يحتاجه التصوير من علم وفن ..

الانسان ، حقق هذا التقدم العلمى لأنه يسعى دائما للتقدم والرقى، واكتشافاته واختراعاته بفضل دقة الملاحظة ، والعقل الذى ميزه به الخالق ، هذا العقل الذى يدفعه باستمرار للرغبة فى المعرفة ، والقيام بالبحوث والتجارب حتى يصل الى أهدافه ، وحتى استطاع العلماء اختراع الآلات والأجهزة الحديثة التى ساعدت على ازدهار الحضارة المعاصرة ، وأصبح الكومبيوتر يقوم بدوره الهام فى كل مجالات الحياة ..

لكن المذهل والمؤسف ، انتشار محال وصالات ألعاب الكومبيوتر والبلياردو فى كل مكان ، وأصبح فى كل حى ، صالة لهذه الألعاب تشغى بالبنات والصبيان فى كل الأعمار وبعيدا عن رقابة الأهل ..

هذا الموضوع الخطير ، يشغل الرأى العام ،وبدأت حملة واسعة من الآباء والمسئولين لحماية الأبناء من هذا الخطر ،واصدر د. «عبد الرحيم شحاته، محافظ الجيزة قرارا بحظر تشغيل هذه المحال بمحافظة الجيزة إلا بترخيص ، وفى الاماكن السياحية ، وأعطى مهلة ٣ أشهر فقط للحصول على الترخيص وإلا يتم غلقها .

هذا الموضوع الخطير فعلا اهتم به المراسل الصحفى الناشىء النشيط : تامر محمد حمدى - بطاقه ٢٣٧١ العجوزة، وقام بزيارة لأحد هذه الأماكن ، وأجرى حوارا شيقا صريحا بعنوان : ألعاب الفيديو... المتعة والخطر .. وأرفق مع حواره مجموعة من الصور ، وتكامل موضوعه الذى بدأه قائلا :

«تزدحم أندية الفيديو جيم بمختلف الأعمار ، يلعبون لفترات طويلة غير عابئين بخطرها ، ومع ارتفاع الأصوات.. وبصعوبة بالغة أجريت الحوار التالى مع الأستاذ حشمت ، وسألته :



▲ من المدرسة إلي محلات اللعب الخطيرة

▼ هذه الشاشة خطيرة علي العين والعقل وتسبب أمراض الصرع ▼





▲ألعاب الكومبيوتر خطيرة ▲

● ماهى أعمار رواد المكان ؟

- مختلف الأعمار ، يتواجدون من ٧سنوات الى سن الشباب ، بل وجاءنى رجل عمره ٧٠ سنة يريد أن يلعب .

● ماهى مدة العمل ؟ وكم عدد الزوار يوميا ؟

- من ١١ صباحا الى ١٢ مساء .. ويأتى من ١٠ الى ٤٠ زائرا يوميا .

وسجل تامر رأيه قائلا :

اذا كانت هذه الألعاب تجذب الجميع ، وتمتعهم يجب ألا ننسى أن الطب يقول أن الجلوس لأكثر من ساعة يوميا أمام هذا الجهاز يدمنه .. ويؤدى إلى نوبات الصرع ، وضعف البصر ، خصوصا أن آلات تحكم اللعبة تكون أمام الشاشة .. فضلا عن التلوث الضوضائى الناتج عن الأصوات العالية المنبعثة من الألعاب..

دعوه لكل أصحابى أن نحافظ على صحتنا ، تلك الثروة والوديعة الغالية التى منحها الله لنا .. علينا أن نحميها ، والانتباه لهذا الخطر ..

تامر .. معه كل الحق فى التنبيه لهذا الخطر ، فالمخاطر بسبب هذه الاجهزة-وبسب التواجد فى هذه المحال ، مخاطر لا أول لها ولا آخر .. وفى العالم كله ، ممنوع وجود هذه الصالات فى الأحياء السكنيه ، أو بالقرب من المدارس وتفرض رقابة صارمة عليها حتى لايدخلها الأطفال والشباب فهم كل المستقبل وكل حبى.

ماما لبنى

للشباب – للجميع
من سن ٨ : ٨٨
تأسست عام ١٩٥٦

تصدر عن مؤسسة
دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة

رئيس مجلس الادارة :
مكرم محمد أحمد
نائب رئيس مجلس الادارة :
عبد الحميد حمروش
رئيسة التحرير :
نتيلة راشد (ماما لبنى)
مدير التحرير :
محمد أحمد
نائب مدير التحرير :
احمد بحور
سكرتيرا التحرير :
اشرف سعيد – يحيى عمارة

- سعر البيع العدد فى مصر ٣٠ قرشا
- الأردن .................... ٣٠٠ فلس
- الامارات العربية المتحدة ..... ٤ دراهم
- السودان ............ ٢٠ جنيها سودانيا
- الجماهيرية الليبية العظمى... ٢٥٠ درهما
- الجمهورية اليمنية ......... ١٥ ريالا يمنيا
- الولايات المتحدة الأمريكية .. ١٥٠ سنتا
- غزة والضفة والقدس ....... ٤٠ سنتا
- سلطنة عُمان ... ٤٠٠ بيزة
- السعودية ..... ٤ ريالات
- الكويت ....... ٣٠٠ فلس
- قطر ......... ٤ ريالات
- ايطاليا ........ ١٠٠٠ ليرة
- البحرين ....... ٤٠٠ فلس
- سوريا .......... ٢٠ ليرة
- لبنان .......... ١٠٠٠ ليرة
- تركيا ............ ١٢٠٠٠ ليرة

الغلاف بريشة عمر ايوب

Samir, No - 1999 - 31 July 1994.

# هاها

● حرنار ●

الكتكوت: تعرف ان ماما امبارح كانت حرارتها عالية جدا لدرجة انها باضت البيضة مسلوقة!

• • •

● لن أصرخ أبدا ●

اصيب أحدهم بكسر فى ساقه، وصار يذهب الى الطبيب كل يوم



ليغير له الرباط، وفى كل مرة، كا
جميع المرضى الذين يغير لـ
الطبيب الأربطة، يصرخون م
الألم، ماعدا هو، فسأله أحدهم:
– اشمعنى كلنا بنصرخ من الأ
وأنت لا..؟
أصلى أنا باسهى الدكتور واخلـ
يعالج رجلى السليمة..؟

القط جيرى يحب الفأر، واذا كنت تحب القط وتحب التلوين فهذا الرسم يصبح أجمل الف مرة بألوانك وفنك.



### ● كلك ذوق ●

الأب: انت ليه ضربت صاحبك وهو ضيف عندك؟

الابن: علشان كنت عاوزه يروح بيتهم.

الأب: طيب بدل ما تضربه كنت تقول له امشي.

الابن: هو ده يصح انه يبقى فى بيتى وأقوله امشي.

● ● ●



### ● كسلان كبير ●

سأل الأب ابنه:

الأب: انت بتاخد ضرب فى الحساب..؟

الابن: وفـى الامـــــلاء كمان..!

### ● انه فى عالم آخر ●

ركبت سيدة المترو، ونظرت فوجدت أن الرجل الذى يجلس بجانبها منهمك فى القراءة، وقد وقفت على كتفيه حمامتان.

فسألته السيدة: تسمح تقول لى من فضلك.. انت حاطط الحمامتين على كتفيك ليه..؟

الرجل: أبدا.. أنا مـــا عنديش اى فكرة عنهم.. دول ركبوا من المحطة اللى فاتت، ويمكن ينزلوا المحطة الجاية..؟

### ● عبيط ●

ذهب رجل لشراء بغبغان.. فقال له البائع:

-البغبغان ده مدهش جدا.. اتفضل.

وبعد يومين عاد الرجل الى بائع البغبغان وقال له:

- اتفضل خذ البغبغان بتاعك ده بيشتمنى، ويقول على «عبيط»..!

البائع: ازاى الكلام ده؟

طيب خد البغبغان ده.. اذا رفع رجله اليمنى يغنى.. واذا رفع رجله الشمال يضرب موسيقى..!

فرد المشترى قائلا: واذا رفع رجليه الاثنين..؟

فرد البغبغان قائلا: أقع يا عبيط..

## حـــذر فـــزر

### ● هل تعرفها؟ ●

١ - ما الشىء الذى يسير بلا أقدام؟

٢ - ملك وليس انسانا، مَنْ هو؟

٣ - ما هو الشىء الذى يسير ملات الأميال بدون حركة واحدة؟

٤ - ما هو الشىء الذى يتكلم فى صمت..؟

٥ - ما الشىء الذى ينقل العالم من الظلمة الى النور، ومن المصاعب الى الراحة ومن التأخر الى التقدم بسرعة مذهلة..؟

● ● ●

الحل: ١ - الزمن، ٢ - الأسد، ٣ - الطريق، ٤ - الجريدة، ٥ - العقل البشري

## مِن نـوادر جحـا



مـش مـن البلـد دي.. ولسه واصل حالا، ومن قال لا أعرف فقد أفتي..

### ● من قال لا أعرف ●

سافر جحا الى مدينة، وهناك سأله احدهم؟

- النهارده إيه فى الأيام..؟

جحـا: أسـف واللـه أنا مـش مـن البلـد دي.. ولسه واصل حالا، ومن قال لا أعرف فقد أفتي..

### ● لماذا يا جحا؟ ●

مر جحا برجل.. وكان جحا راكبا حماره بالمقلوب.

فقال له الرجل: لماذا يا جحا تركب حمارك هكذا..؟

قال: لكي أري ما يدور ورائي.

فرد الرجل: والأمام من يراه..؟

جحا: تركت أمره للحمار للحمار..



# البطل



● الطفل «ريكي سرودر» بطل فيلم البطل ●

تدور قصة فيلم « البطل » حول شخصية « بيلي » بطل الملاكمة الشهير ، الذي يعتزل البطولة ، ويعيش حياة هادئة مع ابنه الوحيد « تي .. جيه » ويتفرغ تماما لتربيته ، ويفعل كل مافي استطاعته لكي يوفر له جو من الحنان والحب والأمان ، الذي يحتاجة خاصة ، وهو في سن السابعة ، ويعيش بعيدا عن والدته « آني » التي أنفصلت عن زوجها ، وشقت طريقها في الحياة بمفردها ، بعد أن فشلت في زواجها من بطل الملاكمة والد طفلها لعدم أتفاقهما في الطباع..

وهكذا تدور أحداث الفيلم بعد الانفصال ، وبعد أن تنازلت عن حضانة طفلها الوحيد ، وبعد أن تزوجت بغيره.

وتنجح الام « آني » في أن تصبح مصممة أزياء مشهورة ، وتعيد نشاطها ويتسع ، عبر بلدان كثيرة في معظم أنحاء العالم ..

أما الأب ، فيشعر بالحنين الي الملاكمة ، وبعد جولة يحقق فيها الفوز والنجاح ويواصل تدريباتة ، ويجد في طفلة الوحيد الدافع القوي الذي يشجعه ويمده بهذه الطاقة ، ويضطر للتضحية بالوقت والجهد من أجل التدريبات المتواصلة ، والتي تضمن له التنافس علي البطولة التي ابتعد عن ساحتها ، ويكون علي البطل أن يقلع عن عادة التدخين وغيرها من العادات والسلوكيات التي تبعده عن مجال البطولة .

وفي نفس الوقت نجد أن الأم « آني » بعد أن أصبحت زوجة لشخص آخر غير والد الطفل ، تنجح في أن تكون واحدة من أشهر مصممات الأزياء في العالم ، وتحقق شهرة عالمية في مجالات الموضة والأزياء .. غير أنها وفي قمة النجاح والسفر والشهرة ، لم تنس طفلها الوحيد الذي أجبرتها الظروف علي تركه في رعاية والده الملاكم ، ويزداد الحنين بالأم الي طفلها ، خاصة عندما تراه لأول مرة منذ انفصلت عن الده ..

وتبدأ مساعي الأم لكي تعيد طفلها إلي حضانتها ، وتبدأ المشاكل بينها وبين الأب الذي يتعلق بطفله الصغير مركز الضوء ، ومركز اهتمامات والده ، لايتصور أن يراه بعيدا عنه .. وتزداد حدة المشاكل بين الأم والأب ، في وقت يستعد فيه الأب لبطولة الملاكمة ، ووجود طفله بجانبه من أكثر أسباب تعلقه بالفوز والمكسب في هذه المباراة .. وتتعلق الأنفاس بالقرار الأخير الي من يذهب الطفل ؟! هل يبقي مع والده الذي يعمل جاهدا لكي يستعيد لقب البطل ، بعد عودته الى حلقة الملاكمة ؟!



إنه يعيش فترة حاسمة ، ـشاعره تتأرجح بين الفوز أو ـسارة .. أم يذهب الطفل ليعيش ع والدته التي أنشغلت عنه بحث عن عالمها في مجالات أزياء والموضه ؟!

هذه هي قصة فيلم ( البطل ) ذي نعرضه لك علي شاشة سمير بطل الفيلم ، والذي يشارك الديه في بطولة الفيلم من عمر قراء الأعزاء ، لذا فإننا نسألك ن عزيزي القاريء ..

كيف تتصور علاج مشكلة هذا لأنسان ؟!

هل يبقي مع والده .. أمه ينتقل لكي يعيش مع أمه ؟!

يمثل شخصية الطفل الممثل صغير ، ريكي شرودر ، الذي دأ التمثيل ، وهو في الشهر الرابع من عمره وعمل في الكثير من لأعمال التي تحتاج لطفل رضيع ـي هذه السن ، و تدرج في الادوار التي لعبها حتي أصبح عمره الآن تسع سنوات ..

قال عنه مخرج الفيلم ، فرانكو زيفلي ، : إنه معجزة . انه يفكر العقليه رجل في الخامسة والثلاثين ، رغم أن عمره لم يصل بعد الي التاسعة ، وقد وصفه بطل الفيلم ، جون موند ، الذي يمثل دور والده ، بأنه طفل يتمتع بذكاء حاد نادر .. تعبيراته رائعه .. إطاعتة لأوامر المخرج ، إندماجة في التمثيل يبهرنك ويضعك في مشاعر عاطفية مختلفة التأثير ..

أما نجمة الفيلم ، فاي دونا واي ، التي مثلت دور الأم ، فقالت إنها شعرت بإنجذاب حقيقي تجاه الطفل ، كأنه إبنها بالفعل ، لصدق تعبيره ، وإخلاصه في التعبير عن المشاعر التي يؤديها بتمثيله فالطفل الممثل ، ريكي شرودر ، مكسب حقيقي لشاشة السينما .

تمت



لقطة من فيلم البطل «جون فويد» الاب و «ريكي سرودر» الابن

حون فويد «الاب وريكي شرود» الابن في فيلم البطل





# هل أنت سريع الغضب والانفعال؟

كل منا يجد صعوبة فى التعامل مع الإنسان سريع الغضب والانفعال، .. ونلاحظ أن بعض الأصدقاء يثور فى لحظة وكأنه بركان، بسبب أبسط الأمور وأصغرها وغالبا ما تنفلت الأعصاب وتزداد المشكلة، فتكبر وتتعقد بسبب الكلمات المتبادلة فى لحظات الغضب ..

ولو فكر صاحبك قليلا قبل أن يطلق العنان لغضبه وانفعاله، الذى يستهلك قواه الجسمية والعقلية بلا فائدة

فهل أنت سريع الغضب والانفعال ؟ .. أجب بـ"نعم" أو بـ"لا" أو "أحيانا" على الأسئلة التالية وسوف تعرف نفسك

١ - هل من عادتك قضم أظافرك ؟

نعم ——
لا ——
أحيانا ——

٢ - هل تنتفض إذا سمعت صوتا عاليا وفجأة قريبا منك ؟

نعم لا أحيانا

٣ - هل كثيرا ما تعضعض منديلك أو تلفه على شكل كرة فى يدك ؟

نعم ——
لا ——
أحيانا ——

٤ - هل تعضعض طرف قلمك الجاف أو الرصاص ؟

نعم ——
لا ——
أحيانا ——

٥ - دعوت أصدقاءك فى إحدى المناسبات، هل تتبرم وتغضب وأنت تنتظرهم إذا تأخروا عن موعدهم بضع دقائق ؟

نعم —— لا —— أحيانا ——

٦- إذا كان عليك أن تنجز مهمة شاقة، أو تواجه موقفا صعبا، فهل ترتجف يداك؟

نعم
لا
أحيانا

٨- إذا كنت جالسا على المائدة مع جماعة لايعجبك حديثهم، هل تنقر بأصابعك على المائدة، أو حافة مقعدك؟

نعم لا أحيانا

٩- أثناء القراءة، هل تحرك يديك أو قدميك فى حركة تلقائية أو تعبث بإحدى خصلات شعرك على سبيل المثال؟

نعم لا أحيانا

٧- إذا لم تنجح من أول محاولة فى إدخال الخيط فى إبرة الخياطة، هل تتضايق وترغى وتزبد؟

نعم لا أحيانا

١٠- هل تتمزق منك صفحات الجريدة لأنك تفتحها بطريقة عنيفة؟

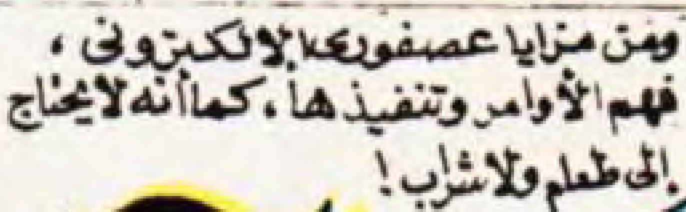
نعم لا أحيانا



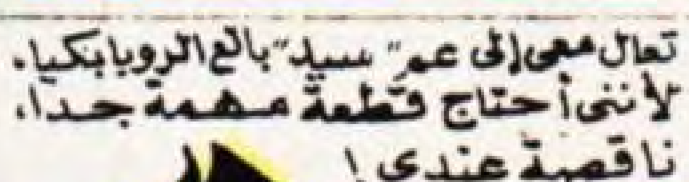



ز . ز . . و
عصف . صف
الخطر الإلكتروني الطائر


واضح يا عزيزي "زيكو" أنك مشغول باختراع جديد!!
صح .. وبما أني أحب العصافير قررت أحول العصفور البلاستك لكائن إلكتروني.


ومن مزايا عصفوري الإلكتروني ، فهم الأوامر وتنفيذها ، كما أنه لا يحتاج إلى طعام ولا شراب !




تعال معي إلى عم "سيد" بائع الروبابكيا، لأنني أحتاج قطعة مهمة جداً، ناقصة عندي !

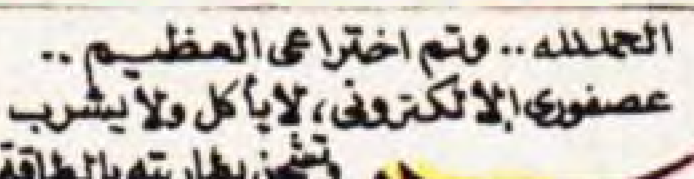



السلام عليكم ، ممكن أتفرج على أنتيكات وروبابيكيات ، لأنني احتاج قطعة لعصفوري الإلكتروني !
بكل سرور .. تفضل يا "زيكو" .. عندي ما يسرك وينفعك في اختراعاتك !


دكان كله تحف وذوائع ، أتمنى نزوره كل يوم !
أنا جمعت كل هذه الأشياء في مدة ٥٠ سنة !
يا عم "سيد" .. هل عندك مروحة قديمة ؟!


مروحة أثرية من هذا النوع ؟
يا سلام .. أنت عظيم يا عم "سيد" هي


دكان عجيب ، وصاحبه أعجب ، ربما تصبح مثله يا "زيكو" لما تكبر !
كل شئ جائز !


الحمد لله .. وتم اختراعي العظيم .. عصفوري الإلكتروني ، لا يأكل ولا يشرب


وتشحن بطاريته بالطاقة الشمسية وبه ميكرفون مغناطيسي ليتكلم ويغني !!


هيه يا عبقرى.. طمئنى.. نجحت؟!
الحمد لله.. كما ترى.. طائرى العزيز، اسمه "عصف.. صف" ويتمتع بالذكاء الاصطناعى.
بدأ يتحرك.. إنه يشبه العصفور تماما وركبت له عقل حاسب إلكترونى
عجبى!! عصف - صف بدأ يتحرك!!
فروو - فرو
يا إلهى.. إنه يطير... مثل العصافير..
مؤكد - مهارة يا عزيزى..
صباح الفل.. يا عصفصف الجميل.. غنى لنا.. وأطربنا
انتبه.. وأبعد أصبعك عن منقاره.. حتى لا يؤذيك!!
آ ه ه ه ه !!
عصفورك متوحش، التهم أصبعى.
عصف - صف
ها - ها!
هل هذا عصفور أم الفك المفترس؟
أنا حذرتك.. لكنك لم تسمع كلامى - فأنت المسئول وليس العصفور.
آ ه ه ه ه !!
يااه.. كلامك صح.. إنه يحتاج إلى بعض التعديلات البسيطة.. ساعدنى على إمساكه!!
واحد!
اثنين!
ها ها ها! عصف صف!!


مستحيل! العصفور طار - ضرورى نمسكه.. الخطر الطائر!


أظنه طار فى هذا الاتجاه!!
بسرعة.. وراءه..
ترالالا!


هل طار من هذه الناحية؟!
ربما!!


سوسو.. ترلا..


شئ لايصدق.. مستحيل!!
هذا الزمان ملئ بالأعاجيب.




ماهذا يا سيد؟ كيف تقع فى
عربتى من غير إذنى؟!


؟
صوصوصو
صف
صف

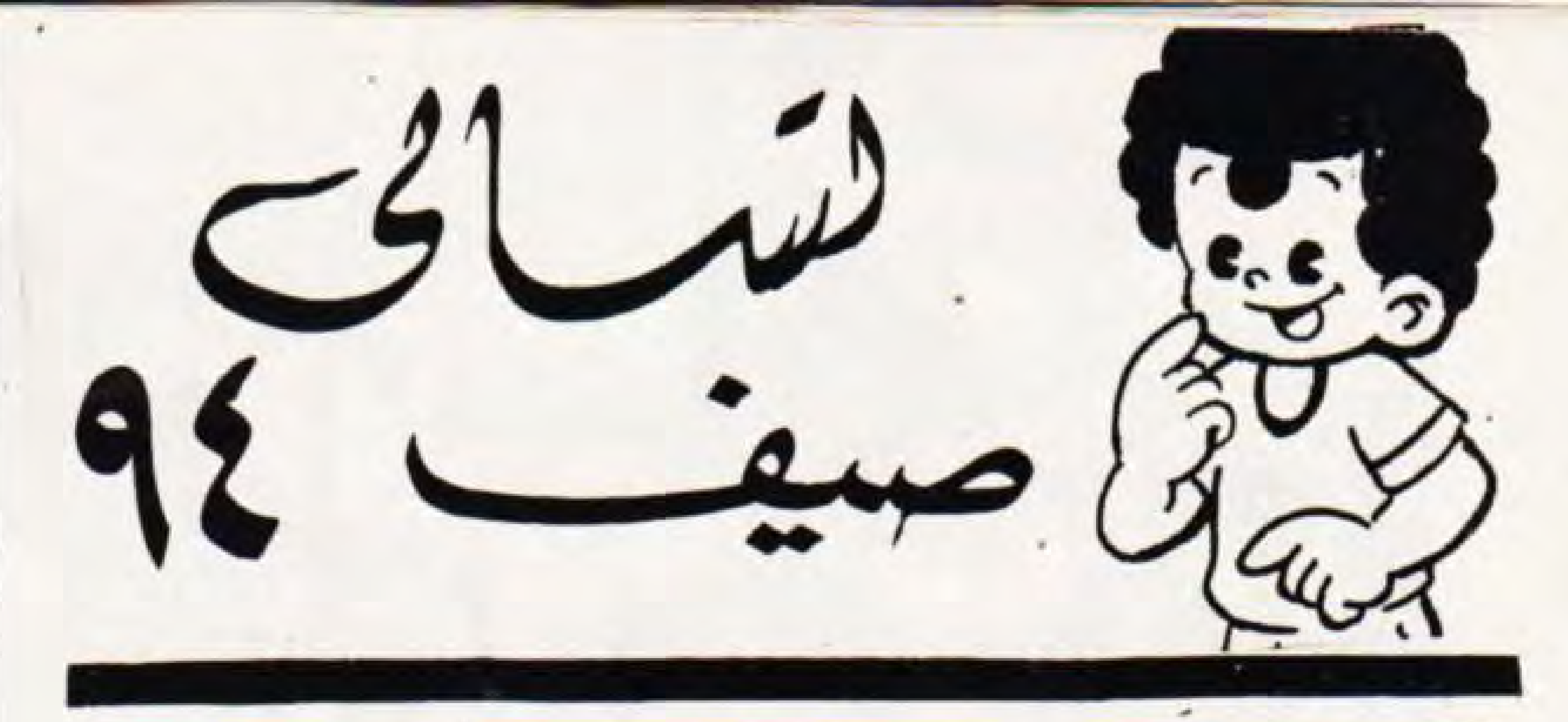

مياااو!
أكله شهية لم
تخطر على البال!!


أخيراً.. يا عصفوري
طيخ! طوخ!
ماووو
آآآه .. يوم عجب العجاب..
يا أخينا ما هذا الإزعاج ؟! بالإضافة إلى أنه ممنوع حمل الحيوانات على الدراجات وضروري تدفع غرامة كبيرة!
صدقني القطة وقعت فجأة على رأسي..
شفت.. أصحاب القطط يواجهون المشاكل مثلنا !!
وجدت الحل.. فكرة مدهشة.. يكفيني جهاز إرسال ذو موجات قصيرة.. ممكن أرجع بها عصف صف.. هيا بنا -
بطة دمياطي هنا ؟! عجيبة !!
طاخ - طاخ
صو- صو- أنا عصف صف!
يا إلهي.. بطة تتكلم ؟!
طاخ! طاخ!



حضرتك في سيرك.. فهمني!!
أنا شخصيا لا أفهم..
لما أرجع عصف صف أعمل له تركيبة، بحيث لا يطير أكثر من خمسة أمتار على الأكثر..
بصراحة.. المفروض لا يطير إلا..
والآن إلى العمل - خمس دقائق ويرجع العصفور هنا!
يا إلهي - ما هذا؟! مستحيل!!
قف.. يا حضرة، لا داعي للانفعال والتهديد..
أنا أقسمت أصطاد هذا الطائر العجيب !!
انظر يا زيكو - واحد يحاول اصطياد عصف صف -
وأنا على وشك استدعاء عصف صف -
أنا صياد ماهر وضروري أصطاده..
بوم!
يا زيكو.. الموقف يتطور -
هيه.. اصطدت البطة.. وقعت!!
عصفاصف - عصف صف!!

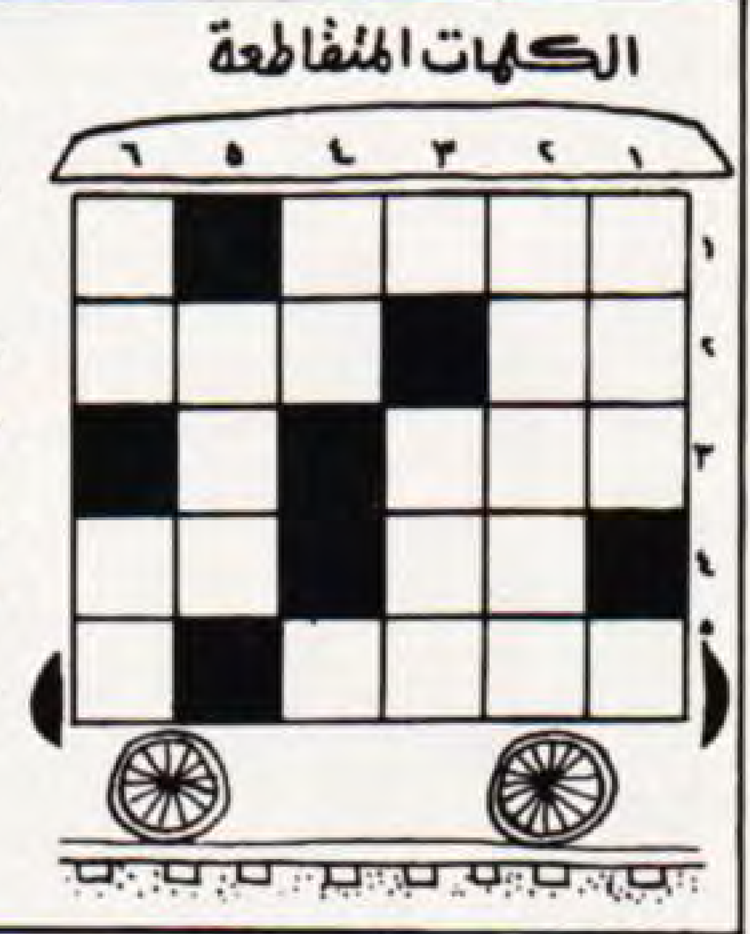

هذه المرة.. قف باسم القانون!!
ضرورى اصطادها.. ضرورى!!
دخل مثل الصاروخ!
كيف أتصرف مع هذا الخطر الطائر؟!
أفضل شئ.. إعطه لعم "سيد"
والله فكرة.. عصفور يسليه بقية حياته!!
لكن هيا نتسلى أولاً فى تنظيف الغرفة قبل أن تراها الوالدة بهذا المنظر!!
فيما بعد.. واضح أنك اشتريت عصفور حقيقى!!
فعلاً.. عصفور حقيقى.. هادئ وجميل.. والأهم أنه لا يسبب أى خسائر!!
أنا محتاج رأيك فى الاختراع الجديد، الذى سأصممه بعد قليل.. هذه المرة سأخترع قطة الكترونية!!
عظيم.. لكن ما هذه العلامة الموجودة داخل الورقة.. اختراع جديد؟!
لكن هذه ليست علامة ولا اختراع.. هذه بقعة
آه فهمت.. هذا اختراع العصفورة الهادئة الجميلة!!
ها ها ها ها!
ارجوك ساعدنى على إزالتها..




٢

لون المساحات التي بها نقط باللون الأزرق، ماذا ترى؟!!

## الكلمات المتقاطعة



**الكلمات الراسية:**

١- في السيارة لتفادي المطبات.
٢- ليسوا أحياء.
٣- جمع لعبة.
٤- أعاد.
٥- عجوز.
٦- ضمير معكوس - حرف متكرر.

**الكلمات الأفقية:**

١- الاسم الأول من قائد فلسطيني.
٢- احد الوالدين - أريكة (باللغة العامية)
٣- يستعمل لتطهير الجرح.
٤- حرف اختيار - حرف نفي.
٥- عكس ضعيف.

٣

أمامك ثلاثة عازفين وثلاثة آلات ... دقق النظر وحاول معرفة الآلة التي يستخدمها كل منهم. إذا تمكنت من ذلك في أقل من ثلاث دقائق فأنت ذكي.

١ ٢ ٣ — أ ب ج



حل : معسكرات الصيف

الخيمتان المتشابهتان رقم ١ ، ٣ .. وعلي الخيمة رقم ١ علم أثيوبيا ، وعلي الخيمة رقم ٣ علم بولندا ، وعلي الخيمة رقم ٤ علم بيرو ..



جوائز
مسابقة
صيف ٩٤
• هيا نفكر معا في إيجاد طريقة لإنقاذ الأرض .. كوكبنا الجميل ..
• هيا نفكر .. ونكتب .. ونرسم .. ونفوز بجائزة قيمة ..
هذه الجوائز القيمة للفائزين في مسابقة : انقاذ الارض .. والاسبوع القادم موعدك مع : بقية الجوائز .. انتظر المفاجآت .. وأخبار المسابقة .. وكل التفاصيل .. وأرجو .. أرجو.. حجز نسختك من الآن .. والي اللقاء الاحد القادم
وشكرا
سمير
٣ خيمة رحلات
٣ دراجات
١٠ سنارة صيد
٣ جهاز كرة السرعة
٥ شطرنج مغناطيسي
٣ ميكانو
٩ صاندو
١٠ جوائز كل منها كرة ماء
١٠ جوائز كل منها
Body
٥ سكيت بورد
٢ حبل نط
١٠ آلة تصوير
٣ جوائز كل منها ٢ مضرب ريشة طائرة



# الفراسة .. موهبة

كثيراً مايحدث أن نري إنسانا لأول مرة ، وعلي الفور نتوسم فيه الطيبة ، أو الذكاء أو المكر ، أو الفهلوة أو الحمق ، أو الشهامة ، ونصدر حكمنا بعد نظرة الي الرأس ، تكوين الجمجمة ، شكل القامة، ونقول :

هذا الانسان طيب .. أو نشيط .. أو كسول .. أو خفيف الروح ..

من المظهر أصدرنا الحكم ، ولو سألت نفسك : لماذا حكمت عليه من مظهره بهذا الحكم ، في الأغلب لن تستطيع تحديد السبب بدقة ، وإنما قد تقول : ربما السبب شكل عينيه أو السبب أسلوبه في الحديث .. وهذه ظواهر ، وربطها بالبواطن ، هو الأساس في علم الفراسة..

## عين المرء عنوان قلبه

الفراسة تمكنك من الحكم علي قوي وقدرات وأخلاق الانسان من النظر إلي ظواهر جسمه ، ومن معرفتك بفراسة الأعضاء : الرأس ، العين ، الأنف ، الجبهة ، العنق ، فراسة الايدي ، المشي ، الأسلوب والذوق في اختيار الملابس ..

إضطراب ، خوف ، قلق ، حيرة .. كل ما في الباطن يظهر على الملامح.

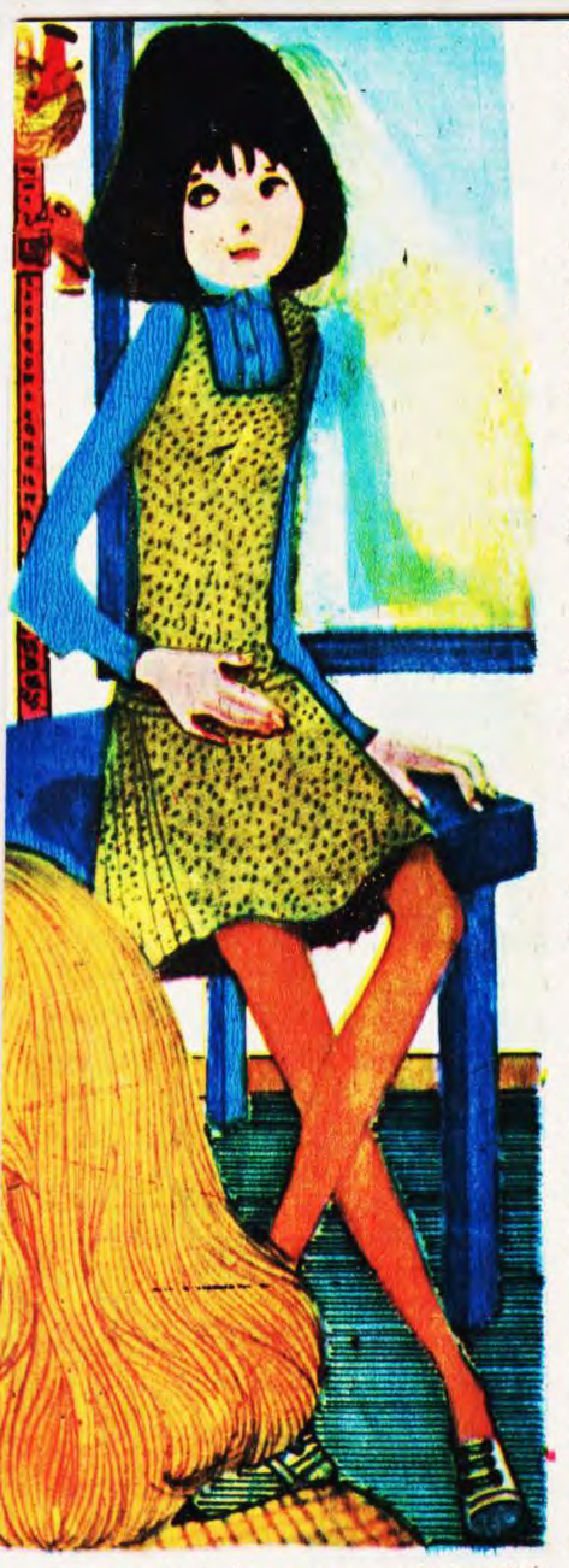
والفراسة عند العرب علم وفن وموهبة .. علم من العلوم الطبيعية ، تعرف به أخلاق الناس الباطنة، من نظرة الي أحوالهم الظاهرة ، من التعبيرات علي الوجه ، من رنين الصوت ، من نظرة عينيه ، ومن الحكم المأثورة : « عين المرء .. عنوان قلبه . » وصدق الامام علي بن أبي طالب عندما قال :

«ما أضمر أحد شيئا إلا ظهر في فلتات لسانه، وصفحات وجهه .»

وصدق الرسول صلي الله عليه وسلم عندما قال «اتقوا فراسة المؤمن .»

## هل تصدق الفراسة دائما ؟

علم الفراسة أشار له ابن سينا في كتبه ، كذلك ابن رشد وابن عربي ، وعشرات الكتب العربية كانت مصدرا



هذا التعبير علي الوجه ، هل هو القلق ، أم الألم ؟ أم كلاهما معا؟

لعلماء العرب ومن أشهرها كتاب : « السياسة في علم الفراسة ، ومؤلفه عبد الله شمس الدين محمد بن أبي طالب الانصاري، الذي ودّع الحياة عام ٧٣٧ هـ .. وتساءلوا في أبحاثهم هل الفراسة تحتاج الي قدرات خاصة ، وهل تصدق دائما ؟

الفراسة في رأيهم علم وموهبة ، وهي تعتبر علما مستقلا بعد ماكتبه ، أرسطو ، الفليسوف اليوناني الشهير، وذكر أن في الانسان علامات تدل علي قوته وضعفه ، علي ذكائه وغبائه ، علي مهارته أو بلادته ويمكن اكتشافها من ملامح الوجه والصوت والقامة ، والتشابه مع بعض الحيوانات ، فمن كانت في وجهه ملامح أحد الحيوانات ، كانــت أخــلاقه قريبة من أخلاق ذلك الحيوان .

## الفراسة والموسيقي

الفراسة موهبة لاتوهب إلا لأناس لديهم استعداد خاص لها ، فهي موهبة مثل الأدب والفن ، ويقال أن الموسيقي أقرب الفنون الي علم الفراسة .. فالموسيقي الفنــان الحقيقي يدرك من طبقات الأنغام مالا يدركه غيره .

الانسان العادي قد يسمع لحنا ويطرب له ولايدرك مافيه من عيوب أو أخطاء أما الموسيقي الفنان، كثيرا مايكتشف الخطأ بموهبته وفراسته .

## ميزة خاصة

الفراسة تحتاج الي درجة عالية من دقة الملاحظة وسرعة الخاطر ، ولاتستغني عن الذكاء ، ويقال ان الفتاة تمتلك هذه الموهبة ، وأقدر علي هذا الفن من الفتي وتستطيع وتمتلك الفراسة بشكل تلقائي وبلا برهان، وأحكامها قاطعة وصحيحة وكأنها تقرأ في كتاب ، وإذا طالبتها بدليل عز عليها توضيح وذكر الدليل ..

هذه الميزة الخاصة تنفرد بها الفتيات في أغلب الاحيان. وبالفراسة ، وبدون أن تتكلم ، يمكنك الحكم عليها وعلي الحالة النفسية التي تشعر بها ، من غضب ، ضيق ، خوف ، قلق ، خجل ، فرح .. كل الانفعالات تظهر علي ملامحها بسرعة، فكل الظاهر له علاقة بالباطن ..




## الصلاة الصحيحة

دخل رجل مسجد رسول الله صلي الله عليه وسلم، فصلي، ورسول الله ينظر اليه، دون أن يشعر ..

وبعد أن فرغ من صلاته، جاء الي رسول الله صلي الله عليه وسلم، فسلم عليه، فرد عليه السلام، ثم قال له :

« ارجع فصلي، فإنك لم تصل ..

قال الرجل : والذي أنزل الكتاب ، لقد صليت بقدر ماأعرف وبذلت آخر جهدي لتكون صلاتي صحيحة .. فعلمني يارسول الله، قال صلي الله عليه وسلم :

إذا أردت الصلاة .. فتوضأ ، فأحسن والوضوء ، ثم قم ، فأستقبل القبلة، ثم كبر ، ثم أقرأ ، ثم اركع حتي تطمئن راكعا ، ثم أرفع رأسك حتي تعتدل قائما ، ثم أسجد حتي تطمئن ساجدا ، ثم أرفع رأسك حتي تطمئن جالسا ، ثم اسجد حتي تطمئن ساجدا ، وهكذا..

فإذا صنعت ذلك فقد قضيت صلاتك ، أي أديت صلاتك علي الوجه الاكمل ، ومانتقصت من ذلك، فإنما تنقصه من صلاتك .




## رحمة بكل شيء

رأي النبي صلي الله عليه وسلم أعرابيا وأمامه مجموعة من الغنم يسوقها بعصاه، بالضرب علي اجسادها .. فقال صلي الله عليه وسلم :

ائتوني بالاعرابي، ولاتفزعوه أي هاتوه بالرفق واللين فلما جاء الاعرابي قال له الرسول الرحيم :

- يا أعرابي .. هش هشًا «يعني خوف الغنم بالعصا دون أن تضربها» ..

وكان الاعرابي أصلع .. فقال النبي صلي الله عليه وسلم : فكأني انظر الي الضرب علي صلعتة ..

أي انه سيعذب بالضرب علي رأسه يوم القيامة، فالجزاء من جنس العمل ..

## مداعبة

كان النبي صلي الله عليه وسلم مع جماعه من الصحابه في طريقهم إلي بيت أحد الصحابة ، دعاهم إلي الطعام ..

وكان الحسين رضي الله عنه صبيا صغيرا، يلعب مع الاطفال، فلما رآه جده صلي الله عليه وسلم، تقدم علي الفور إلي الحسين، وبسط له يديه، فأخذ الحسين .. يجري من هنا .. إلي هنا، والنبي يتبعه سعيدا، حتي أمسك به وأخذه بين يديه، ثم قال عن الحسين :

« اللهم إني أحبه، وأحب من يحبه»



# مهرجان كأس العالم ⑦

متابعة
محمد أحمد
رمسيس كامل
حسين سالم

## صاحب الرأس الذهبية



ستويتشكوف - بلغاريا

اختير البلغاري «ستويتشكوف» كصاحب الرأس الذهبية في مونديال ٩٤ .. أحرز هدف الفوز لفريقه في مرمي فريق المانيا بطل مونديال ٩٠ .. فخرجت المانيا من البطولة رغم أنها كانت مرشحة للنهائي .

## لأول مرة

شهد أستاد «روزباول» في باسادينا بمدينة «لوس أنجلوس» ٩٤ الف متفرج تابعوا نهائيات المونديال بين إيطاليا والبرازيل ، والذي انتهي بفوز أبناء السامبا علي إيطاليا ٣/٢ بضربات الترجيح وذلك لاول مرة في تاريخ المونديال

## أحلى الأشواط

أحلي الاشواط في البطولة .. الشوط الثاني في مباراة البرازيل، وهولندا ..

شهد هذا الشوط احراز ٥ أهداف .. ثلاثة للبرازيل ، وأثنان لهولندا.

## رقم قياسى



ذكرت مجلة «جون أفريك» في عددها الاخير ، أن الاتحاد الدولي لكرة القدم عندما اختار أمريكا لتنظيم المونديال ، تنبأ الكثيرون بخسارة مالية ، وذلك لعدم حب الامريكان لكرة القدم ..

لكن الفيفا صمم علي رأيه والدخل فاق كل توقع .. حيث بلغ حوالي ٣٣٠ مليون دولار ، وهو مايفوق دخل الدورة السابقة بحوالي ٣٠ ٪ .

## أحسن حارس مرمى

اختير السويدي «رافيللي» كأحسن حارس مرمي في المونديال ، ثم البلجيكي «بريدوم» .



رافيللى - السويد



ميلا – الكاميرون

## الاصغر .. والأكبر

اشترك في المونديال الكاميروني «روجيه ميلا»، ٤٢ عاما ودخل التاريخ كأكبر لاعب وفي المقابل كان أصغر لاعب البرازيلي «لوناردو»، والفارق بينهما ٢٥ عاما كاملة .، حيث يبلغ «لوناردو» ١٧ عاما .

## أحسن صانع ألعاب

وقع الاختيار على نجم السويد «توماس برولين» كأحسن صانع العاب في المونديال .

لعب «توماس» دورا فعالا في انتصارات فريقه، واحتلاله للمركز الثالث للمونديال، والفوز بالبرونزية .

روماريو – البرازيل



## أحسن لاعب

«روماريو» فاز بلقب أحسن لاعب في المونديال تلاه نجم إيطاليا باجيو .. ثم ستويشكوف، البلغاري .



هاجي – رومانيا





سالينكو – روسيا

## هدافا كأس العالم

فاز اللاعبان .. الروسي «سالنيكو»، والبلغاري «ستوتشكوف» بلقب هدافي مونديال ٩٤ .. بستة أهداف لكل منهما ..

وجاء في المركز الثاني خمسة لاعبين هم :

الايطالي «روبارتو باجيو»، والبرازيلي «روماريو»، والالماني «كلنسمان»، والسويديان «كينيث أندرسون، ومارتن داهلين».



سعيد العويران – السعودية

## العويران صاحب أحلى هدف

فاز السعودي ، سعيد العويران ، ، بلقب صاحب أحلي هدف في المباراة ، الذي أحرزه بمهارة فردية عالية في مباراة فريقه مع بلجيكا في ختام المجموعة السادسة ضمن الدور الأول.

## أكبر تراجيديا في المونديال

اعتبر حادث اغتيال نجم كولومبيا ،اندريس سكوبار ، أكبر تراجيدياً في البطولة..

أعتبره المجرمون أنه المسئول عن أصابة مرمي فريقه بهدف في لقاء كولومبيا وأمريكا .

ومن أحلي الأخبار .. أن مشجعوا ايرلندا جمعوا مبلغ ١٥٠ الف دولار لدفع الغرامة التي وقعها ، الفيفا ، علي ،جاكي شارلتون ، المدير الفني وقدرها ١٢ الف دولار ، وقد تبرع ، الفيفا ، بهذه الغرامة كلها لاسرة نجم كولومبيا ،سكوبار، .

سكوبار – كولومبيا





بيليه



## ورقص بيليه السامبا

عبر النجم العالمي الشهير .. الجوهرة السوداء ، بيليه ، عن سعادته لفوز بلاده بكأس مونديال ٩٤ برقصة السامبا الشهيرة، وابتسامة عريضة ..

كان سر هذه السعادة الطاغية للنجم البرازيلي ، أنه كان يشك في عدم استمرار فريق بلاده في احراز النصر حتي النهاية .

## أجمل مباراة

كان لقاء رومانيا ، والأرجنتين في دور ال ١٦ ، أمتع وأجمل المباريات في البطولة .. انتهت بفوز رومانيا وخروج الأرجنتين من البطولة مبكرا .





اندرسون ـ السويد

مالدينى ـ ايطاليا





فرحة الجمهور الايطالي

## أولـــــــــى ورابـــــــع مـــــــرة



بيبيتو ـ البرازيل

مباراة أستراليا مع فرنسا في دور الثمانية للنهائيات كأس العالم بايطاليا عـــام ١٩٣٤ .. هي الأولى في تاريخ المونديال التي تحسم نتيجتها بالوقت الإضـــافي ، وانتهـــت بفوز استراليا ٢/٣ ..

ومباراة البرازيل وايطاليا في نهائي المونديال ٩٤ ، هي الرابعة التي تحسم نتيجتهـا بالوقت الاضافي .. وذلك مـــاحـــدث أعـــوام ٣٤ ، ٦٦ ، ٧٨ ، وأخيرا ٩٤ .

## ثانى الأرقام القياسية

أحرز لاعبو المنتخبات المشاركة في مونديال ٩٤ – ١٤١ هدفـا خلال ٥٢ مـبـاراة ، وهو مـايعـد ثاني الارقـام القياسية بعد مونديال برشلونة ٨٢ ، حيث شهد ١٤٦ هدفا في ٥٢ مباراة .

## أفضــــل الحـــــكام

يعد المجري ، ساندوزبول ، واحـدا من الحكام الذين لفتـوا الانظار خلال مونديال ٩٤ ، لذا اختـارته الفيفا ليقود المباراة النهائية بين البرازيل وإيطاليا ، كأفضل الحكام في العالم.

## أحســــــن مُــــدافــــع



سيلفا ـ البرازيل

أختير البرازيلي ، سيلفا ، أحسن مدافع في المونديال . كان أحد أهم عـوامل استـمـرار البـرازيل حتي النهـاية ، وخلص البـرازيل من الاخطاء الدفاعية التي كانت كثيرا ماتعاني منها .



## رقـــم قـيـــاسى

خلال ٣١ يوما ، عمر بطولة مونديال ٩٤ ، تابع المباريات بالملاعب التسعة ٣ ملايين ، ٥٦٧ الفا ، ٤١٥ متفرجا ، ويعتبر رقما قياسا بالمقارنة بمونديال ايطاليا ٩٠ ، والذي شهدة ، ٢ مليون و٥١٠ آلاف ، ٦٨٦ متفرجا .

شوفى .. أبو الهول بقى له آلاف السنين قاعد نفس القعدة وصامت خالص ... وعلشان كده كل الشعراء والفنانين بيوصفوه إنه أعظم صمت .. حكمة الصمت اللى أبلغ من الرغى!









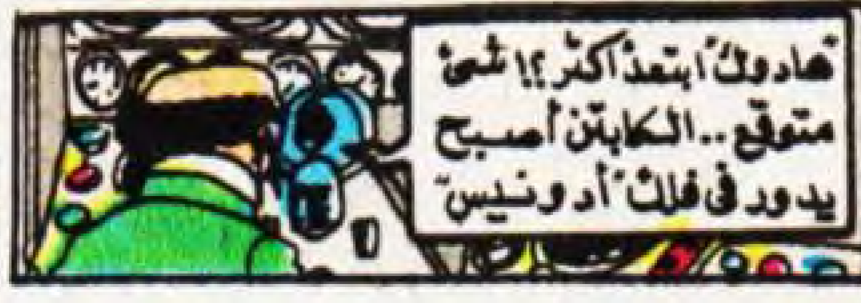





مغامرات
تم تم

# رواد على سطح القمر

























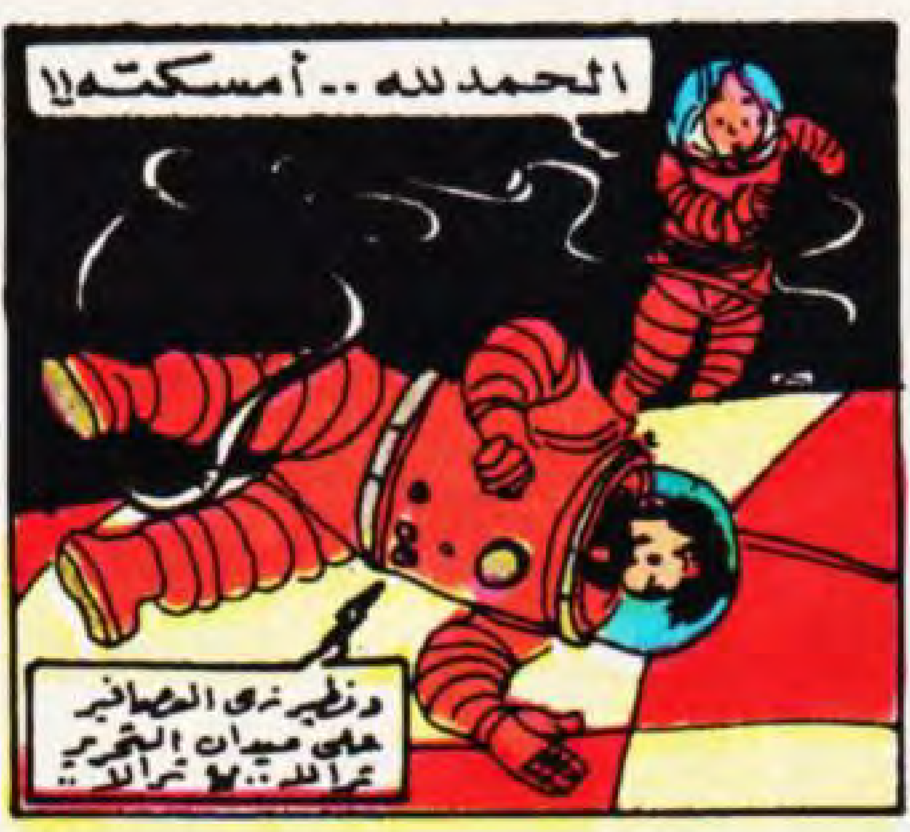





للفنان العالمي
ريمي إيرجيه

للخطة الموضوعة .. ولكن «هادوك» ، أصابه الملل أثناء الرحلة ، وقرر العودة إلى عمله كبحار ، وإلى سفينته ، باسمينه ، .. وخرج من الصاروخ ، وانطلق وحده يسبح فى فضاء هذا الكون .. وخرج وراءه «تم تم» يحاول انقاذه .









راقصوا السامبا فازوا بأغلى
وانز العالم.. وأمتعوا الجماهير
، كل أركـــان الدنيـــا بفنهم
رقصة السامبا فى الاستاد
المدرجـات.. وأطلق عليهم
السامبا البرازيلى، بعد فوزهم
لى روسيا فى مباريات الدور
أول للبطولة عام ١٩٥٨ فى
سويد..

سعدنا باشتراك اصحابنا الأعزاء،
سعدنا أكثر بتوقعاتهم الصحيحة فى
سابقة «لمن الكأس»، وأسمحوا لى
بل أن أنشر أسماء الفائزين، أن
خذكم فى جولة سريعة الى الدولة
لفائزة: «البرازيل».

احدى دول قارة امريكا الجنوبية،
تبلغ مساحتها ٨,٥ مليون كم٢.. أى
لدن مساحة مصر ٨ مرات، عدد
سكانها ١٤٤,٤ مليون نسمة، أكثرهم
من البرتغاليين والاسبان، ثم
الزنوج.. وقليل من الهنود الحمر..

أهم المدن: برازيليا.. العاصمة
الجديدة، وريودى جانيرو العاصمة
القديمة.

## رقم قياسى

فازت البرازيل بكأس العالم ثلاث
مرات،.

المرة الاولى عام ١٩٥٨ بالسويد
٢/٥

المرة الثانية عام ١٩٦٢ بشيلى
١/٣

المرة الثالثة عام ١٩٧٠
بالمكسيك ٤/١

أما المرة الرابعة هذا العام
١٩٩٤ بأمريكا، وبهذا تكون أول
دولة فازت ببطولة الكأس أربعة
مرات.

ومن قبل، فازت ايطاليا بكأس
العالم ٣ مرات فى الأعوام: ١٩٣٤،
١٩٣٨، ١٩٨٢..

كما فازت به ألمانيا ٣ مرات فى
الأعوام: ١٩٥٤، ١٩٧٤، ١٩٩٠.

## هنئة قلبية

والسؤال هنا:

هل بفوز البرازيل للمرة الرابعة
هذا العام يعطى لها الحق بالاحتفاظ
بالكأس إلى الأبد؟

والاجابة: بالطبع لا.

لأن فوزها هذه المرة يعتبر المرة
الأولى للكأس الجديدة؟ وطبقا لقرار
«الفيفا».

### تهنئة خاصة:

مبروك للفائزين الذين فازوا فى
مسابقة «لمن الكأس»؟
ونهدى لكل منهم «تى شيرت»
«وكتاب».

### من القاهرة:

- محمد عبدالعزيزحسن، حسام
الدين عبدالمنعم، محمد عبدالمنعم
محمد، حسان ابراهيم قطب، محمد

# أغلـــي جوائـــز العالـــم

## الكونت الأخضر

في صباح يوم ٥ يوليو عام
١٩٣٠ احتشد علي رصيف ميناء
«مونتفيديو» عاصمة «أورجواي»
بالبشر الذين وقفوا في انتظار قدوم
السفينة الايطالية «الكونت الاخضر»
وعلي ظهرها المحامي الفرنسي النبيل
«جول ريميه» صاحب الفكرة العبقرية
بإقامة بطولة كأس العالم لكرة القدم،
واهداء الفريق الفائز كأسا مصنوعة
من الذهب الخالص، والتي تتنافس
عليها فرق بلاد العالم علي أمل شرف
نيلها ولو مرة واحدة في العمر

الكأس الأولى تمثال لاله النصر:

الفنان الفرنسي «أبيل لافلور»
صمم الكأس الأول علي شكل
تمثال صغير لاله النصر، يحمل
دورقا صغيرا بين يديه المرفوعتين



لأعلي حفر عليه أسم «جول
ريميه» والتمثال من الذهب
ارتفاعه ٣٠ سم، ووزنه ٤ كيلو
جرامات، وبأسعار زمان، كان
ثمنه ٣ آلاف جنيه استرليني.

عبدالعظيم بكر. هدى أحمد عباس، سحر سلمان حسن، اسلام سمير اسماعيل، محمد ممدوح أحمد، عمرو محمد عبدالوهاب، فضل الله غالى حسن، محمد فتحى عبدالسميع.

من الجيزة:

- تامر محمد حمدى، ابراهيم عبدالحفيظ، محمد ابراهيم محمد.

من القليوبية:

- أشرف طه السيد، مروةعبدالستار عبدالعظيم، ترمين صبرى هاشم.

من البحيرة:

ايمن الامير محمد صلاح الدين

من الاسماعيلية:

- ساهر محمد غريب.

من الاسكندرية:

- وائل السيد سليمان.

من قنا:

عبدالوهاب أحمد علي

من المنيا:

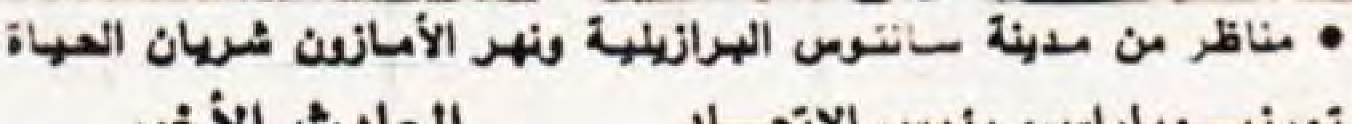
- سامح محمد السيد.

من اسيوط:

- عبد الرحمن احمد هاشم.

× × ×





• مناظر من مدينة سانتوس البرازيلية ونهر الأمازون شريان الحياة



## الكأس في خزانة فولاذية

عندما قامت الحرب العالمية عام ١٩٣٩، وبعد فوز إيطاليا بالبطولة عام ١٩٣٤، احتفظت روما بالكأس، وحاولت القوات الالمانية الاستيلاء علي الكأس، ولكن الدكتور «أوتورنيوباراس»، رئيس الاتحاد الايطالي لكرة القدم، أحبط هذه المحاولة بنقل الكأس من مقر الاتحاد، وأخفاه أسفل سرير غرفة نومه بعد لفها بملابس قديمة، وبعد ذلك قام بتهريبها إلي خزانة فولاذية في البنك.

## البوبي بيكلز .. أنقذ الموقف

تعرضت الكأس للسرقة عام ١٩٦٦، واستطاع شخص مجهول سرقتها من متحف طوابع البريد في قلب لندن، وللأسف لم ينجح البوليس في كشف الجريمة، ولم ينقذ الموقف غير «بيكلز» كلب صغير تصادف قيام صاحبه باصطحابه الي احدى الحدائق، وهناك دس الكلب أنفه في حفرة، وبدأ الحفر بقدميه حتي أخرج لفافة بداخلها الكأس، وأصبح «بيكلز» نجما مشهورا في السينما والتليفزيون

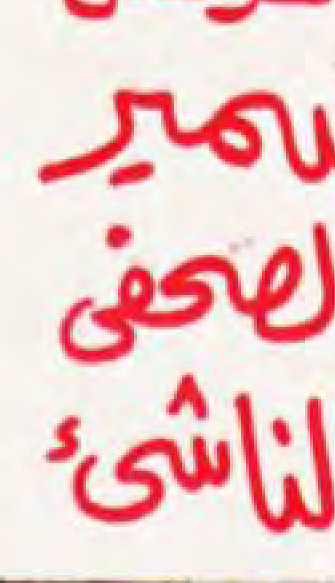
## الحادث الأخير

بعد ٤ سنوات، احتفظت البرازيل بكأس «جول ريميه» الي الأبد بعد الفوز بها ٣ مرات عام ١٩٥٨، ١٩٦٢، ١٩٧٠.. وفي البرازيل تعرضت الكأس لحادث سطو واختفت من خزينة البرازيل لكرة القدم ولم تعد حتي الآن رغم توسلات «بيليه» بدفع قيمتها للصوص.

## الكأس الجديدة والتي لم تسرق بعد:

قدم الاتحاد الدولي كأسا جديدة باسم «جول ريميه». وهى الكأس التى فازت بها المانيا لأول مرة عام ١٩٧٤ والثانية عام ١٩٩٠ وقد صممها النحات الايطالي «سليفسيو كا زانيكا» على هيئة أطلس حاملا الكرة الارضية ويبلغ ارتفاع هذا التمثال ٣٥ سم، ووزنه ٧٥ر٥ كيلو جرام من الذهب الخالص، وتكلفت ٢٠٠ الف دولار، ومؤمن عليه بمبلغ ٥ر٣ مليون دولار.






## نضال قرية الشوبك



الأستاذ / عبدالسلام عبدالوهاب

سامح عبد الرازق نور الدين
– ب ٣٣٠٤
– الجيزة – بولاق الدكرور

يسجل الزمان أنه في يوم ٣١ مارس سنة ١٩١٩ . وأثناء ثورة مصر العارمة ضد المحتل الانجليزي ، ثورة الشعب المصري بقيادة الزعيم ، سعد زغلول ، .. وفي قرية صغيرة في محافظة الجيزة .. قرية ‹نزلة الشوبك› التي أبت أن تظل مستكينة ، وبركان الثورة وحممه تنصب على الاستعمار البغيض ، هذه القرية الصغيرة ناضلت أشرف نضال ، وكان من نصيبها أن تضع علي صدرها ٢٠ وساما .. هي عدد الشهداء الذين قدمتهم ‹نزلة الشوبك› في ذلك اليوم ٣١ مارس ١٩١٩ ..

وكان من حق قرية ، نزلة الشوبك ، تخليدا لذكري شهدائها أن يصبح يوم كفاحها ٣١ مارس هو العيد القومي لمحافظة الجيزة .

تجولت في القرية ، وهناك تعرفت علي أحد رجال العلم بالقرية ، ناظر مدرسة الشوبك الاستاذ عبد السلام عبد الوهاب .

وسألته :

● ماهي أهم الاحداث التي شهدتها المحافظة هذا العام ؟

– شهدت ‹نزلة الشوبك› خلال هذا العام الكثير من التطوير والتجميل ، والاصلاحات الشاملة .

● ماذا تقول لشباب الشوبك ؟

– أقول لهم جاهدوا في تحصيل العلم ، وابتعدوا عن التطرف ، وابحثوا عن المعلومات في مصادرها الشرعية الصحيحة .

● مارأيك في فكرة المراسل الصحفي الناشيء ؟

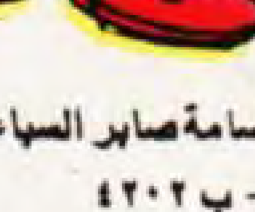
– فكرة جيدة للتدريب العملي .. لأن نجاح أي عمل يحتاج الي تدريب .

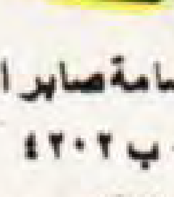
● ماذا تتمني لمصر عام ٢٠٠٠ ؟

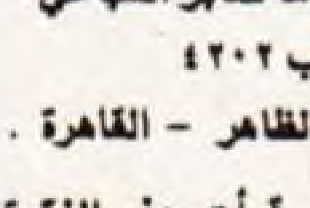
– أرجو أن تخلو من جميع مشاكلها ، ولن يتحقق هذا إلا بعزم وجهد شبابها المخلص .

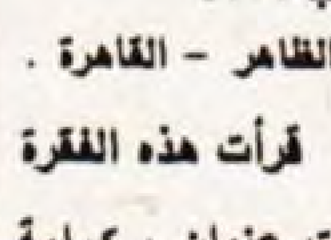


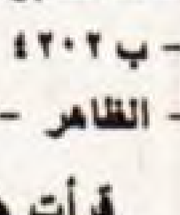












أسامة صابر السباعي
– ب ٤٢٠٢
– الظاهر – القاهرة .

قرأت هذه الفقرة تحت عنوان ، كرامة الفكر ، من كتاب : ، تحت شمس الفكر للكاتب الكبير توفيق الحكيم ،

القوة الحقيقية للقلم ، هي أن يقول مايريد وقتما يريد ، والرجولة الحقيقية هي أن يبذل المرء دمه وماله وراحته ، وكل عزيز عليه في سبيل الكرامة ..

الكرامة الحقيقية أن يضع الانسان نَفسه الأخير في كفة ، وأفكاره ، ورأيه في كفة ، حتي إذا وزن مافي الكفتين رجحت في الحال كفة رأيه وفكره .

كل عظماء التاريخ كانوا رجالا لم يترددوا في النصيحة بكل شيء من أجل أفكارهم .. إني لاأبالغ إن قلت : أن الأمم لاتُبني ، ولاتقم .. إلا علي أكتاف هؤلاء ..

## أغلى حجر :

علاء الدين مسعد سيد
– ب ٢١٢٨
– القاهرة – شبرا

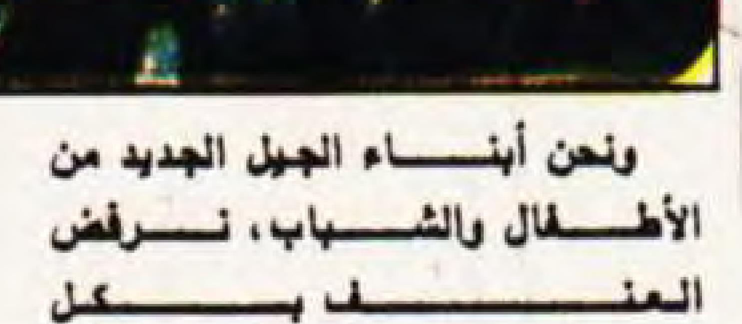
في عام ١٨٦٦ في جنوب أفريقيا عثر طفل صغير فقير علي قطعة من الماس ، وأعطاها لأبيه الذي عرضها علي أحد تجار الذهب والماس ، الذي أعلن أن الحجر ماسة حقيقية زنتها ١٢ قيراطا ، وقدر قيمتها وقتئذ بنحو ٥٠٠ جنيه استرليني ، يساوي نفس المبلغ الآن حوالي ربع مليون جنيه .

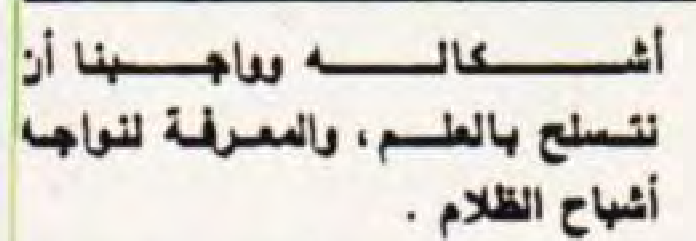
# عين الكاميرا تتحدى





- أسر علي ابراهيم
- ب ٤٤٠٦
- الاسكندرية - سيدي بشر

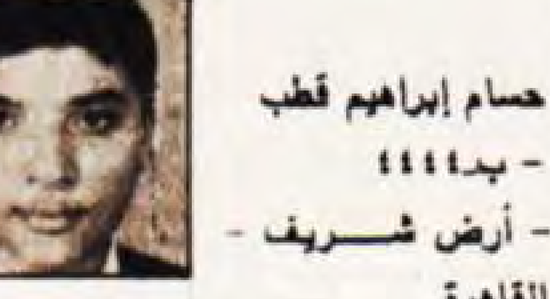




اقبلت الوفود السياحية علي مصر كالمعتاد تتحدي الارهاب وأعداء السلام، وعين الكاميرا لاتكذب.. وهاهي صورة وفد سياحي يتجول في أمن وأمان حول منطقة الأهرام، وأبي الهول.

ونحن أبناء الجيل الجديد من الأطفال والشباب، نرفض العنف بكل أشكاله وواجبنا أن نتسلح بالعلم، والمعرفة لنواجه أشباح الظلام .

# مهنة الذوق والجمال





حسام إبراهيم قطب
- بد٤٤٤٤
- أرض شريف - القاهرة





نيسال فريد إسماعيل



حينما نسمع كلمة ديكور تستدعي ذاكرتنا سريعا كل معاني الفن ، والذوق ، والجمال .. ومهندس الديكور هو الفنان الذي يستطيع أن يترجم كل هذه الأحاسيس الي واقع مرئي ، وفي لقاء سريع جدا مع احدي مهندسات الديكور .. دار بيننا هذا الحوار :

● ماذا عن بيانات بطاقتك الشخصية ؟

- ، نسيال فريد إسماعيل ، هذا هو اسمي ، متزوجة وعندي ثلاث زهرات : سمر ، وسالي ، وسلوي .

● لو لم تكوني مهندسة ديكور .. لتمنيت أن تكوني ... ؟

- مدرسة رياضيات .

● هل الديكور فن أم حرفة ؟

- فن أولا ، وحب ثانيا ، وحرفة أخيرا .

● ماذا اكتسبت من عملك في هذه المهنة ؟

- الذوق .

● صفات المهندس الناجح .. ماهي ؟

- أهم صفة يجب أن تتوافر في كل إنسان .. الامانة .

● حكمه تؤمنين بها :

- اعمل لدنياك كأنك تعيش أبدا واعمل لآخرتك كأنك تموت غدا .

● هواية تداومين عليها ؟

- القراءة .. هي أفضل غذاء للروح.

● نصيحة تقدمينها لأطفالك ؟

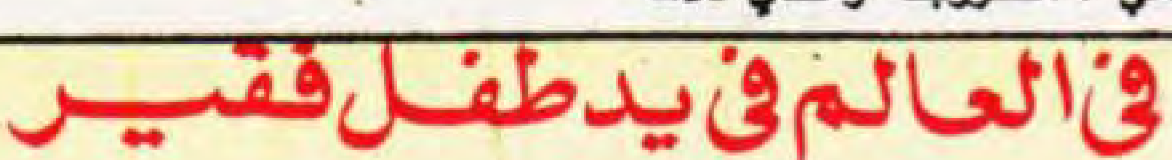
- أن يتحلوا بالصدق دائما في كل المواقف ، فالصدق هو أقصر الطرق للنجاة .

● مارأيك في تجربة المراسل الصحفي الناشيء ؟

- ممتازة .. ممتازة .. ممتازة ..

● ماتعليقك علي الكلمات التالية ؟

شكرا : أهديها لكل من علمني حرفا.
الفشل : طريق للنجاح .
النجاح : نتيجة .
مجلة سمير : صديقة .



# في العالم في يد طفل فقير

وبدأ تاريخ جنوب أفريقيا مع الماس ، ففي نفس المنطقة التي عثر فيها الطفل علي الماسة ، تم اكتشاف عدة أحجار من الماس متناثرة ، وتحتها أكبر منجم للماس في العالم .

وتشترك عدة دول مع جنوب أفريقيا في انتاجها للماس وهي الهند، والبرازيل ، وزائير .

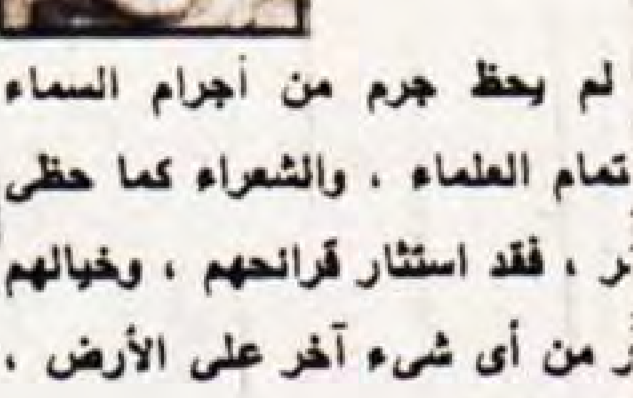
والماس يوزن بالقيراط ، والقيراط = خمس الجرام







# قمــر لــه ليــالي



ام أحمد جمال
ب ٣٥٩٧ .
دة زينب – القاهرة

لم يحظ جرم من أجرام السماء تمام العلماء ، والشعراء كما حظى ر ، فقد استثار قرائحهم ، وخيالهم ر من أى شىء آخر على الأرض ، فى السماء .

فمنهم من ربط أقدار الناس جه القمر المتغيرة من يوم لآخر ، نهم من أمضى أوقاتا طويلة ينظر سطحه ، ويتأمل تفاصيله ، ويتخيل ما عليه من فوهات ، وجبال ، ووديان ، وآخرون تأملوا فى إمكان السفر إليه ، وكيفية الرسو عليه ، والتغلب على عقبات الجاذبية المنخفضة ، وارتفاع درجة الحرارة .

وحينما فكر الانسان فى غزو الفضاء ، فكر فى القمر كأول محطة ينزل فيها .

أما أصل القمر فالرأى الراجح لدى الغالبية العظمى من العلماء أنه وليد للأرض ، إنفصـــل عنها وقت انفصالهـــا عن الشمس ، وهى فى حـــالة انصـــهار فى مادتها .

# حيـــوانات آليفـــة

احمد مجدى على
– ب ٥٠٨٥ .
محمد مجدى على
– ب تحت الاعداد
القاهرة – الفجالة

انتشرت ظاهرة تربية الحيوانات الأليفة بالمنازل مثل الكلاب أو القطط .. ولكن فى نفس الوقت نجد الاطباء يحذرون من هذه العادة لأنها مصدر أمراض الانسان .. وحول هذه الظاهرة كان هذا اللقاء مع الدكتور «سليمان الخولى» .

● ما الأمراض المشتركة بين الانسان والحيوان ؟

– هناك حوالى ٢٠٠ مرض مشترك بين الانسان والحيوان ولكن أغلبها تنقله الحيوانات الي الانسان فمثلا :

الكلاب والقطط ينقلان كثيرا من

## موعد وجدول أعمال الاجتماع الدورى

زملائي الاعزاء

اجتماعنا الدوري القادم يوم الجمعة ٥ أغسطس ١٩٩٤ الساعة الثانية والنصف بعد الظهر وجدول أعمال الاجتماع ـ الترحيب بالمراسلين الجدد، وترديد القسم معهم .
ـ عرض ومناقشة الاقتراحات الجديدة .
ـ تقييم موضوعات المراسل المنشورة خلال شهر يوليو ٩٤، وتسليم الجوائز للفائزين بأفضل ثلاثة أعمال صحفية نشرت خلال مايو، ويونيو ٩٤ .
ـ هدايا، ومفاجآت لثلاثة من مواليد شهر أغسطس .
ـ تقييم لأعمال مجلس الادارة خلال الفترة السابقة .
ـ هذا بخلاف اللقاء الشهري مع المسابقة الثقافية، ونادي الابداع .
ـ وأخيرا .. سيكون في انتظاركم مفاجآت كبيرة من ضيوفنا في الاجتماع القادم.

محسن الزيات




نرجو نقل بيانات الاستمارة علي ورقة وتكتب بياناتك كاملة ، وترسلها مع ٣ صور لتحصل علي بطاقة مراسل سمير الصحفي الناشيء

## استفتاء من انتاج ..

قامت «رابطة أبناء الصحافة» بعمل استطلاع للرأى فى قرية سليم حول مجلة سمير ، وحرصنا على أن نتنوع فى اختيار الاعمار .

– مصطفى عبد المعز دردير – طالب فى الصـــف الثالث الثانوى قال :

– مجلة سمير تخاطب عقل الطفل بشكل ممتاز ، لأن بها أبوابا ممتازة للكبار أيضا ، ويعجبنى فيها باب سياسة فى سياسة ، وكذلك بابى مراسلى سمير ، وبريد الاصدقاء .

– مهران سيد حسين – طالب بالصف الثانى الثانوى :

يعجبنى فى المجلة باب الرياضة فهو يعرض رياضات مختلفة وشيقة ، وباب مراسلى ســمير وأتمنى أن تستمر فى التقدم .

– وليد عبد الكافى عبد الحفيظ – طالب بالصف الأول الثانوى:

سمير مجلة ممتازة ، وأخص بها أبواب أحباب الله ، ومراسلى سمير ، وبريد الأصدقاء ، وأتمنى أن تصبح أجمل مجلة فى العالم.

– مكاوى محمد ابراهيم – الصف الثالث الاعدادي :

أحب أن أقرأ فيها طرائف ، وأرقام قياسية، وباب مراسلى سمير، وحواراتهم الشيقة .

– عاصم محمد جمال – الصف الثانى الاعدادى :

يعجبنى باب أولادى حبايب قلبى لماما لبنى ، وباب بريد الاصدقاء ، واتمنى أن تزداد عدد صفحاته .

– احمد عبد الموجود – الصف الأول

## .. ولكـــــن .. حـــــذاري

الامراض مثل : الدرن ، القراع ، والجرب .

أما حيوانات الحقل مثل الابقار فانها تنقل للانسان أمراض الحمى القلاعية ، وحمى الوادى المتصدع ، وحمى كيو ، والسعار والسل ، والبروسيلا ، والجمرة الخبية ، والديدان الشرطية ، والتكسوبلازما ..

والطيور أيضا تنقل أمراض : النيوكاسيل ، والالتهاب المخى السحائى ، والقراع ، والجرب ، والتكسوبلازما ، والسل .

حتى الاسماك فانها تنقل النزلات المعوية ، والكوليرا ، وشلل الاطفال ، والهيتروفيس .

● من هم أكثر الناس تعرضا لتلك الأمراض ؟

– مربو حيوانات المنازل ، والفلاحون ، وأيضا الممرضون ، ومربو الطيور .

● كيف تنقل الأسماك بعض الامراض للانسان ؟

– اذا كانت غير مطهوة طهوا جيدا ، أو غير مملحة جيدا .

● ماذا عن الامراض التى ينقلها الانسان للحيوان ؟

– إنها قليلة ، مثل الدفتريا ، والتهاب الحلق ، والحمى القرمزية والأميبا .

● كيف تكون الوقاية من تلك الأمراض ؟

– التحصن ضد هذه الأمراض ، وحرق وإبادة الحيوانات الناقلة للعدوى .

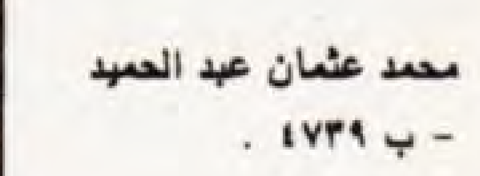
● ما رأيكم فى مجلة سمير ؟

– جيدة وترفيهية ، وأتمنى أن يكون هناك باب عن الطب .

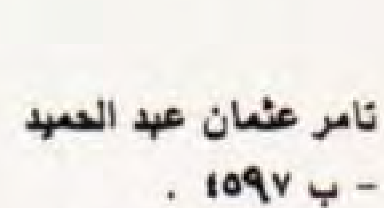


● د. سليمان الخولى ●

## ..رابطة الصحافة الصغيرة



بسام حفظى جودة
– ب ٣٥٢٢ .



احمد حفظى جودة
– ب ٣٩٢٨ .

محمد عثمان عبد الحميد
– ب ٤٧٣٩ .



تامر عثمان عبد الحميد
– ب ٤٥٩٧ .
اسيوط – عزبة سليم

الاعدادى :
أحب فيها القصص الطريفة ، والمسابقات ، وباب بريد الاصدقاء لأنه يحتوى على معلومات طريفة ، واحباب الله .

– احمد زكريا عبد الحفيظ – الصف الخامس الابتدائى .
تعجبنى القصص المسلية ، والتسالى ، وباب التلوين .

## زميلى
## بطل كرة السرعة



احمد عبد العظيم بكرادم
– بطاقة ٢٢٨٠
القاهرة – عين شمس .

فى مدرستى نجم يتردد اسمه مع موعد كل بطولة للعبة كرة السرعة .. أجريت معه هذا الحوار ليتعرف عليه أصحابى القراء .

● من فضلك قدم نفسك لقراء سمير ؟

– إسمى تامر أبو بكر فرج – ١٧ سنة – طالب بالصف الثالث الثانوى بمدرسة القبة الثانوية بنين ، ولاعب كرة سرعة .

● هل من الممكن أن تشرح لنا لعبة كرة السرعة ؟!

– ملعب كرة السرعة مساحته ٦×٤ أمتار، يتوسط الملعب عمود قائم طوله ١٧٠ سنتيمترا، يشبك فيه خيط طوله ١٫٥ متر ، وينتهى بكرة ..

ثانيا أدوات اللاعب مضربان للاعب .



● تامر ابوبكر فرج ●



● هل هى لعبة سهلة ؟

– اللعبة سهلة بالنسبة لأى لاعب هاو ، وصعبة على المحترف .

● ما البطولات التى حققتها ؟

– بطولة الجمهورية فى كرة السرعة من عام ١٩٨٨ حتى ١٩٩٣ .

● من مثلك الآعلى

– والدى .




● الآنسة "أختى" عندها شرائط كاسيت فيها موسيقى حلوة ... حلوة جدا وأنا أحب سماعها وخدى وأنسجم مع أنغامها. لكن كيف ؟؟ لست أدرى ! ... الآنسة سوف تعاملنى بالمثل اذا طلبته منها وستصرف لى واحدا من أمثالها « اللى يقدم السبت يلقى الأحد » وأنا طبعا لاقدمت جمعه ولاخميس ، ودائما أرفض إعطاء اى مخلوق شرائط التسجيل الخاصة بى أو تسليف أشيائى وأتمسك بها . آآآه ليتنى قدمت .. المهم أنا عايز أسمع موسيق حلوه بأى طريقه .

وعندما دخل الجميع للراحة بعد الغداء انتظرت بالصالة وكنت مشغولا تماما بترتيب كتبى بالرف المخصص لها .. لحظات قليلة وساد الهدوء والآنسة أختى اختفت فى سريرها وسحبت الغطاء على وجهها وراحت فى سبات عميق ، ولم أتردد لحظة وعلى أطراف أصابعى دخلت غرفتها حتى لا تستيقظ ويطير الانسجام هاهو المسجل ولكن ... أين الشرائط ؟ آه ... دائما فى الدرج ... وأخذت المسجل بيد والشرائط بالأخرى وبمثل ما دخلت خرجت وطيران إلى غرفتى ، وقفلت الباب ورائى ويابختك يا عصام. وضعت شريط وشريط آخر ... والموسيقى تنساب ... هادئة ... حلوة وأناجالس يتحرك رأسى ... جسمى ... رجلاى كلها تتحرك حسب الأنغام وفى انسجام وطرب ... ياااه هذه موسيقى هادئة والأفضل أسمعها وأنا راقد على السرير..


سمير ٣١ يوليو ١٩٩٤
رقدت ... أغمضت عيناى زيادة
فى المتعة وكانت الموسيقى هادئة...
هادئة تصلنى من بعيد ... بعيدجدا
لم أشعر بشىء بعد ذلك فقد نمت.
استيقظت على صوت الآنسة الثائرو هى
تقول :
ياماما .. المفروض أنه لا يأخذ
أى حاجة ليست ملكه
قبل الاستئذان من صاحبها .. بصى حال
الشريط !! يعجبك ؟! .. شئ غير محتمل ..
وفتحت عينى، وشفت وعرفت حجم الخسارة ..
الشريط فى كل مكان، ملفوف وملخبط،
أما كيف حدث هذا ؟ لست أدرى ؟ ومن
الفاعل ؟ القطة أم كلبى فزدق ؟ حقيقة الأمر
إننى الفاعل ..!!..!!..
وأنا المخطئ .. ويا خساره الشريط الجميل !!
لكن ما العمل الآن ؟ الآنسة معها كل الحق
لكن السؤال الهام، ماذا تفعل الآن حتى تسامحك
وتغفر لك ؟! .. حاجه تكسف . لابد من الاعتذار.
قمت واتجهت إلى الصالة حيث توجد أمى
والآنسة ثائرة تتوعد . وقفت خلف
أمى الجالسة - لتنقذنى فى الوقت المناسب
وكانت الآنسة تنظر إلى بمنتهى الغضب
الشديد فطأطأت رأسى خجلا
وقلت : «أنا آسف ... آسف جدا
وسوف أعوض الشريط من حصالتى»
فقالت الآنسة : «قبل تعويض الشريط
المفروض تتعلم أن تستأذن قبل
ما تاخد أشياء غيرك ..» ولأول مرة
تكلمنى بلهجة عنيفة وقسوة .. وعذرتها
وقالت أمى وهى تمسح على رأسى بيدها :
«هذا واجب يا عصام . إنها الأصول ...» فقلت:
حاضر يا ماما وبجد آخر مرة
وأرجوك تصديق ابنك ...
عصام









محسن محمد
عبد الجواد
– ب ٦٠١٢
رابطة الجوهرة –
الفيوم

عندما ضرب المعلم «كسري» أثناء الدرس من غير ذنب ، غضب كسري غضبا شديدا .. فلما تولي الحكم طلب احضار – المعلم ، وسأله : ما الذي حملك علي ضربي المبرح يوم كذا ؟

فقال المؤدب :

– لما رأيتك ترغب في العلم رجوت لك الحكم فاحببت أن اذيقك طعم الظلم ، لئلا تظلم فقال كسري :

– لقد احسنت تأديبي .

كم رفع شأن معلمه وأعز قدره.



## وجها العملة التذكارية

كأس العالم ،وشعاره علي وجهيْ عملة تذكارية ، قيمتها خمسة دولارات، وتتافس هواة جمع العملات التذكارية في اليابان علي اقتنائها .

## للأجندة الخاصة

سماح احمد محمود
ـ ب ٤٧٥٨
شبرا ـ القاهرة

* الصقر يري علي بعد عشرين كيلو مترا .
* ان قوة الفيل تعادل قوة ١٤٧ رجلا.
* عند الكلام يستخدم الانسان ٤٤ عضلة .
* أعلي برج في العالم هو برج تورنتو بكندا ، يبلغ ارتفاعه ٥٥٥،٣٣ مترا .
* أعلي شلال في العالم شلال انجيل في فنزويلا ويقع علي نهر الكاراو وارتفاعه ٩٧٩ مترا .
* اخطر الحرائق التي شهدها العالم

## أسود التمارين



محمد محمود
عطية
– ب ٥١٣١
الخواتم –
الفيوم

عثر علي قرد ، قرب جزيرة صغيرة نائية تقع جانب الساحل البرازيلي الجنوبي وهو سريع الحركة بدرجة مذهلة واستطاع المصور «زج كوخ» التقاط هذه الصورة بصعوبة ، لقرد من فصيلة اسود التمارين التي ينتمي إليها هذا القرد .



ـريق لندن الذي حدث عام ١٦٦٦ ، واستمر ثلاثة أيام ودمر ١١ ألف منزل

* أكبر بناء في العالم سور الصين العظيم ويبلغ طوله ٢٤٠٠ كم وسمكه ٧ امتار وعرضه ٩٠ مترا

* أكبر بحر في العالم بحر الصين الجنوبي وتبلغ مساحته ٢٩٧٢٦٠٠ كم٢

## معنى الحياة



نيللي عبد الرؤف – ب ٤٤٦٦ البحر الاعظم – الجيزة



سالوا أم : ماهي الحياة !
قالت : طفلي .
وسألوا نسر: ماهي الحياة؟
قال : القوة .
وسئل المطر : ماهي الحياة ؟
قال : أرض جدباء تنتظر مائي
وسئلت الشمس : ماهي الحياة ؟
فقالت : ظلام أبدده بنوري

## ابتسامة

احمد أبو القاسم – ب ٤٨٨٦ الاقصر – قنا

حوار بين صديقين :

الاول : ماذا فعلت في الامتحان

الثني : لم أكتب سوي : انني مريض

،وبعد مرور شهر،

الاول : هل ظهرت النتيجة ؟

الثاني : نعم

الاول : وماذا كان بها ؟

الثاني كتب لي في الشهادة ؟ راسب ، وسلامتك

●●●

وصل المشاهد إلي مقعده بدار الأوبرا متأخرا ، فسأل جاره :

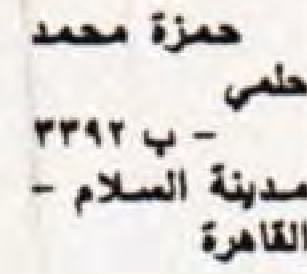
الفرقة بتعزف إيه الآن ؟

أجابه جاره : السيمفونية الخامسة

- باخسارة ، إذن فاتني أربع سيمفونيات

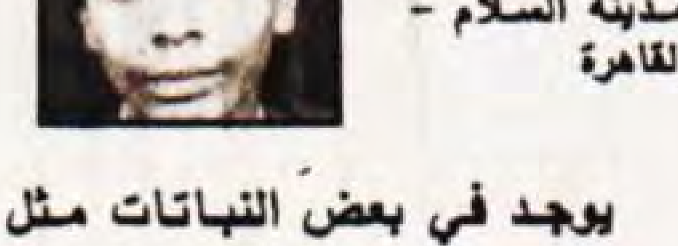
## جهاز دفاعي



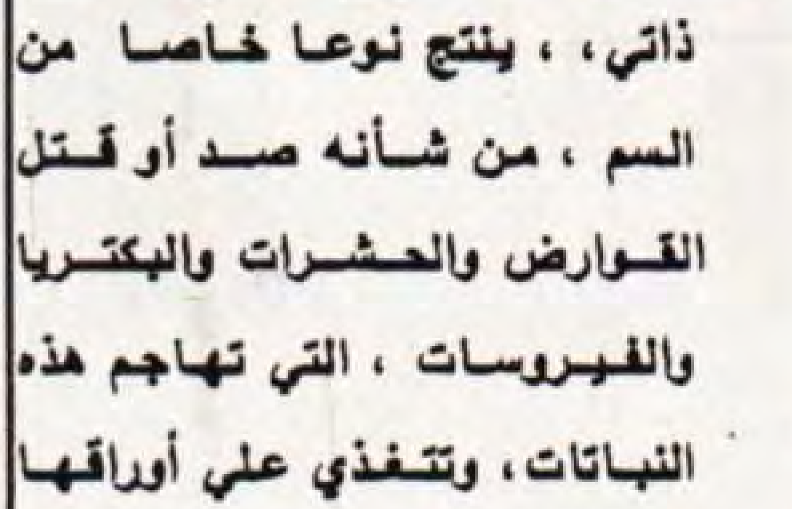


حمزة محمد حلمي – ب ٣٣٩٢ مدينة السلام – القاهرة





يوجد في بعض النباتات مثل الاشجار الشوكية ، جهاز دفاعي



ذاتي ، ، ينتج نوعا خاصا من السم ، من شأنه صد أو قتل القوارض والحشرات والبكتريا والفيروسات ، التي تهاجم هذه النباتات، وتتغذي علي أوراقها وبذورها .


## الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ١٦ جنيها و ٨٠ قرشا فى ج . م . ع تدفع مقدما نقدا أو بحوالة بريدية غير حكومية . البلاد العربية : ٣٠ دولارا . اوروبا وآسيا وافريقيا : ٥٠ دولارا . امريكا : ٦٠ دولارا . باقى دول العالم ٧٥ دولارا . والقيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال . ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد .

الادارة : القاهرة – ١٦ شارع محمد عز العرب ( المبتديان ) .
صندوق بريد : ٦١ العتبة – القاهرة
الرقم البريدى : ١١٥١١ – تلغرافيا – المصور – القاهرة : ج . م . ع
تليفون : ٣٦٢٥٤٥٠ ( ٧ خطوط )
فاكس : FAX 3625469
تلكس : TELEX 92703 HILAL . U . N


هدية



# سمير وتهته..


خلاص غلب حمارى، وقل لى يا سمير ماهى المفاجأة الحلوة ؟!
أخيراً .. تحقق حلم حياتنا ، وبابا اتخذ قراراً هاماً واشترى لنا كومبيوتر ، ودفع ثمنه ، وما علينا أننا نروح المحل ونستلمه.
يا أولاد .. يا أولاد .. بسرعة لأن مدير المحل اتصل بى وهو فى الانتظار.




يا إلهى .. أما أنا أكبر نسّاى .. ضرورى أتصل بالبواسل .. من فضلك انتظرنى هنا ثوانى .. التليفون هنا ولن أتأخر.


ألو .. "كمبولا" للكمبيوتر" .. أنا سمير، ياترى فاكرنى وفاكر الدعابة الطريفة !


أنا فاكر .. إنما تنفذ الدعابة على مسئوليتك.


بمعنى أنا أنتظرك هنا إلى أن تستلم الكمبيوتر؟
صح .. نقسم العمل .. أنت تنادى تاكسى ، وأنا أستلم الكمبيوتر.


مساء الخير يا أستاذ عنبر .. ياترى كل شئ جاهز ؟!
كله تمام .. إنما تحب رأيى بصراحة ، هذه ليست دعابة لكن مقلب كبير فى هذا المسكين.

# النجاح




سيناريو ورسوم عمر أيوب







لا أصدق نفسى!! أنا أملك كمبيوتر ؟!.. حلم أم علم ؟! إنما أين سمير.. وما سر الاختفاء ؟!

يا إلهى.. أنا تعبت، والكمبيوتر ثقيل جداً، ولا أثر لتاكسى أو سمير.. عموماً لما أشوفه لى معه حساب !!






سياحة مع الشخصيات الخالدة
صناع الحياة المضيئة



# الأخوان جريم .. و

قصة حياة الأخوان جريم ، والقصص التي جمعاها يعرفها واستمتع بقراءتها، وشاهدها علي الشاشة الملايين من أطفال الشعوب جيل وراء جيل ، منذ نشرت اول ترجمة لهذه القصص عام ١٨٢٤ من اللغة الالمانية الي اللغة الانجليزية

هذه القصص ، قام بجمعها من أفواه الأمهات والجدات في المانيا لوفيج" Ludwig "١٧٨٥ - ١٨٦٣" وشقيقه كارل Carl Grimm «١٧٨٦-١٨٥٩»، ونالت قصص جريم Grimm Fairy Tales شهرة عالمية وقدمت السينما قصة حياتهما منذ مولدهما في هانو Hanau . وعن ايام الصبا ، وعن عملهما كاساتذة في الجامعة ، واصرارهما وكفاحهما لتحقيق هذه العبقرية وتسجيل وكتابة ونشر هذه القصص الشعبية التي نقلت الاخوان جريم بعد رحيلهما الي دنيا الخالدين ..

وقصة حياة الأخوان كامل ومأمون لشناوي، حافلة وغنية لتقديمها في عمل سينمائي مع شقيقهما الأصغر منهما الانسان الرياضي المرح خفيف الظل عبد الرحيم الشناوي الذي كان حارسا لمرمي الترسانة ، وودع الحياة اثر حادث اليم ..

الاخوان الشناوي ، كلاهما كان كاتبا صحفيا وكلاهما موهبة وفنانا حساسا وصادقا ..وعندما ودع مأمون الشناوي الحياة منذ أسابيع قليله ، نشرت نبأ الرحيل صحيفة «الهيرالد تربيون» الأمريكية ، وكتبت عنه كأحد الشعراء الافذاذ الذين عاشوا في عصرنا رغم أن أشعاره غير مترجمة وكتبها بلغة لايعرفها هذا العالم لكنهم عرفوا عنه أنه من اساتذة الشعر الغنائي ، وأنه يقول شعرا يخرج من



١ جريتل الشاطرة، بطلة من قصص جريم الشعبية

## أصحابنا



منى عبدالله



شيماء سيد



سماح سيد



وائل جعفر



دينا احمد



محمد مصطفى





عمرو عادل

شيماء عادل

ايمن مصطفى



سيداء ابو النصر

يارا ابو النصر

# .. الأخوان الشناوى

القلب ، وينفذ الي القلب ، وتغني باشعاره العمالقة من المصريين في مصر ، ومن ورائهم كل لسان عربي .

والصحف العالمية تختار جيدا أن تكتب لقرائها عن مشاهير العالم المرموقين الذين اثّروا في البشرية بما قدموا وعملوا لتبقي ذكراهم العطرة في ضمير الانسان ..ومن المشاهير الذين كتبت عنهم في نفس اليوم : العالم (وليام مورجان ) وهو من رواد علم الفلك الذين يدين له العلم بالفضل في اكتشافاته العلمية .

الشاعر الموهوب ، والكاتب الصحفي مامون الشناوي ، عمل سنوات مع شقيقه كامل الشناوي بجريدة الجمهورية ، وكان يكتب عمودا قصيرا ساخرا عنوانه : نعم ..و..لا ، وكان يبتسم دائما في مواجهة الصعاب ، طيب القلب ، لايتحمل رؤية الدموع تنساب من العيون ، ويعطف علي الكائنات الصغيرة وذات يوم حكي للموسيقار عبد الوهاب عن كلب مسكين يعيش علي الرصيف ، وكان يعطف عليه ، ولاينام قبل ان يجده ويقدم له الطعام ، فاقترح عليه عبد الوهاب ان ياخذه الي بيته بدلا من هذا التعب اليومي ،ولكنه رفض الاقتراح بحسم قائلا :

ـ اذا احضرته الي بيتي ليعيش معي فلن ابحث عنه كل يوم حتي اجده



الكلب المسكين، كان يتبدل حاله، بعد أن يظهر الشاعر الطيب، ويقدم له طعامه



مامون الشناوى — كامل الشناوى

وأحرم نفسي من السعادة عندما أعثر عليه ، وأراه سعيدا برؤيتي .

عشرات القصص الانسانية يرويها أصدقاء الاخوان الشناوي تحكي عن الموهبة الخلاقة التي تسجل اسميهما في عالم الخالدين .

وعندما يميل الربيع كل عام ونتغني بأغنية : آدي الربيع عاد من تاني سنذكر بالخير صاحب هذه الكلمات الدافئة : الشاعر مأمون الشناوي .

## مبروك للمتفوقين



مي عبدالحفيظ ٪٩٦



عبدالوهاب محمد ٪٩٥



محمد عليوة ٪٩٤

رانده عبدالعزيز ٪٩٣



ايمن شريف ٪٩٠



شيماء محمد ٪٩٠



ولاء الدين فوزى ٪٨٩



الشيماء سيد ٪٨٢



رشا سالم ٪٨٢



عمرو احمد ٪٨٠

انعام عبدالله ٪٨٠

# دولة فلسطين - السنة الأولى

الرئيس ياسر عرفات في منزله، وفي الخلفية وعلى الجدران سجادة كبيرة، خيوطها تنسج مسجد قبة الصخرة

**الخطوة الأولي علي طريق الكفاح الطويل، وحتي يتم تطبيق قراري مجلس الأمن رقمي (٢٤٢ و٣٣٨) وكانت حدثا هاما هي: توقيع وثيقة «اعلان المبادىء» التاريخية في واشنطن في سبتمبر٩٣ ، وتقضي أن يجري علي مدي خمس سنوات التفاوض علي تسوية سلمية دائمة، أساسها قراري مجلس الأمن.**

## المرحلة الانتقالية

وعقب توقيع منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل اتفاق التنفيذ في ٤ مايو في القاهرة، أصبح علي الأرض وضع جديد، فقد انسحب الجيش الاسرائيلي والادارة المدنية الاسرائيلية من غزة وأريحا.. وأصبحتا منطقتيْ حكم ذاتي.. وأكدت أمواج البشر التي استقبلت الرئيس ياسر عرفات في غزة وأريحا، اتفاق الشعب الفلسطيني حول قيادته التاريخية، وقدرتها علي الاستمرار في مفاوضات المرحلة الانتقالية وصولا الي الهدف القومي المنشود في اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة.

وبعد أن قام الرئيس عرفات والوزراء بحلف اليمين في قصر السلطة الفلسطينية، أصبح للمجلس سلطة شرعية الحكم الذاتي، وأثبتت الشرطة الفلسطينية التي دخلت أول المناطق التي تشرف عليها السلطة الفلسطينية في المرحلة الانتقالية، أنها استطاعت السيطرة علي الأوضاع بأداء ممتاز أبهر الجميع.

## الجهاد الكبير

والقيادة الفلسطينية تركز علي العمل لانجاح اتفاق غزة ـ أريحا، ومهمة السلطة الوطنية ليست سهلة، فمنظمة التحرير الفلسطينية كانت تقود ثورة، وهي الآن في مرحلة الانتقال الي ادارة شعب تتحمل مسئولية الوفاء بكل احتياجاته من اسكان وطعام وتعليم وصحة وأمن.. بالاضافة الي قيادة شعب نحو تحقيق أهدافه وأمانيه الوطنية حتي قيام الدولة الفلسطينية المستقلة.. ومثل هذه المسئولية هي الجهاد الاعظم وتتطلب العمل ليل ونهار، وكان الرئيس عرفات علي حق حين أعلن في مؤتمر صحفي أنه لن يغير جلده، وسيظل كما هو عرفات «التقليدي» بمسدسه.. واكد أن اقامته الدائمة ستكون علي أرض فلسطين، وأنه سيستمر هو والشعب الفلسطيني في النضال حتي ، يرتفع العلم الفلسطيني فوق كل الأرض الفلسطينية واقامة الدولة الفلسطينية وعاصمتها القدس.

## وقفة الأصدقاء

وأشار في حديثه أن الشعب الفلسطيني يعيش أوضاعا اقتصادية صعبة جدا.. ووصلت الأمور في غزة الي حد الخطر الأحمر للمجاعة، وأضاف : ان علينا مسئوليات كبيرة بعد أن دمرت قوات الاحتلال البنية الأساسية، وأننا علي ثقة بأن أشقاءنا العرب، وأصدقاءنا في العالم سيقفون الي جانبنا، وأنهم لن يتركوا الشعب الفلسطيني وحيدا يواجه المصاعب التي نشأت عن سنوات الاحتلال.

## صقور فتح

وفي غزة، التقي أبوعمار بالشباب، من التنظيمات الشعبية، ومن صقور فتح، التقي بحوالي ٤٠٠ شاب اكثرهم لم يكن قد ولد عندما غادر فلسطين آخر مرة عام ١٩٦٧، وبدأ اللقاء الحادية عشرة مساء واستمر حتي الرابعة فجرا، ووصف خالد سلام مستشار الرئيس عرفات هذا اللقاء بأنه كان مفيدا ومميزا وحماسيا وعاصفا.

## اذاعة صوت الشعب الفلسطيني

الشعب الفلسطيني يبدأ بناء دولته من الصفر.. وقد بدأت اذاعة فلسطين بث برامجها من أريحا، وتم تغيير شعار الأذاعة من صوت فلسطين صوت الثورة الفلسطينية الي: صوت فلسطين.. صوت الشعب الفلسطيني. وسوف تتغير الدنيا الي صالح شعب فلسطين.






الرجال وجنود الشرطة الفلسطينية يحملون صورة ابوعمار

طبيعة خلابة وكائنات حية

# الافلات من مدار الأرض

في مجال الفضاء ، دولتان كبيرتان تتنافسان هما : روسيا وأمريكا ، وكانت روسيا هي الاولي فهي أول من بعث الي السماء بالقمر سبوتنيك الاول Sputnik1 الذى أطلق في أكتوبر ١٩٥٧ وظل الروس هم السابقون الأوائل ، ثم أخذت كفتا الميزان تتأرجحان ، حتي أطلقت أبللو١١ بروادها الثلاثة ، يوم ١٦ يوليو ١٩٦٩



## السفينه أبللو ١١

ـن منطقة أطلاق الصاروخ في
ـا . انطلقت سفينة الفضـــاء
Spac... ، وارتفـــاعها ٢٥ مترا،
ـف من :
ـمركبة القمرية.
ـحدة الخدمة لدفع السفينة في الفضاء.
مركبة القيادة أو المركبة الأم، وهي
يجلـــس فيها الرواد الثـــلاثة:
ـل ارمسترونج Nil Armistrong ،
ـن الـــدرين Edwin Aldrin وميكـــل
ـنز Michael Collin... .
ـجزء الاخير يستخدم لنجاة رجال
ـء عند الخطر الذي يحدث بالسفينة
ـء انطلاقها .
وهذه الوحدات بها آلاف من القطع
ـكانيكيـــة والكـــهربائية
ـكترونية ، ويقوم مئات من
ـء بفحصها . واعادة
ـها ، واعادة الاعادة ،
ـ لايتبقى ثقب إبرة
ـب منه الي
ـينة خطر

## همزة الوصل

وتدر السفينة في مدارها حول الأرض مرة ، وبعض مرة ، في تلك الأثناء يقوم الرواد بمهام معينة ، ومنها فحص الاجهزة داخل السفينة ، كما يختبرها رجال المراقبة في الأرض في مركز المراقبة Control Center وهذا المركز هو همزة الوصل بين السفينة وأهل الأرض ، وتظل المواصـــلة الســـلكية جـــارية بـــين رجال المركز ورجال الفضاء ٢٤ ساعة ليكونوا علي علم دائم بما يجري في السفينة ، وعلي علم بأخبار روادها ، لإذاعة أخبار الرحلة وصورها في العالم ، التي تأتيهم من أعماق الفضاء.

## الانطلاق الي القمر

وبعد دورة ونصف دورة حـــول الأرض، استعد رجال الفضاء للافـــلات من مدار الارض والانطلاق الي القمر .. ولكي يفلتوا من هـــذا المدار، لابد أن تصل سرعة السفينة الي نحو ٣٩٫٢٦٠ كيـــلو مترا في الساعة.

تحديد هذه النقطة ، وتلك الثانية من الخطورة بمكان، لأن بهما يتحدد اتجاه المركبة الصحيح لتلقي القمر ، ويلقاه رجال السفينة في المكان الذي يريدون بدقة .

## مخ السفينة

انها حسابات عويصة يقوم بها مركز المراقبة في الأرض ، ويرسل بها الي الوحدة الموجهة بالسفينة وســـموها .. ، مخ السفينة ، كل هذا التقدم بفضل مخ الانسان. وتبلغ السفينة مدار القمر حول الارض بعد ٧٥ ساعة و٥٥ دقيقة متأخرة ٣ دقائق عن الموعد المحسوب .

وعندما خطا أرمسترونج خطوته الاولي علي القمر قال :

« انهـــا خطوة صـــغيرة خطاها اليـــوم الانسان، هي خطوة كبيرة للانســـانية جمعـــاء » .



مصّاصة سيكا
بتضرب مزيكا
من
سيما
SiKA
Sima
S KA
POP
Sima
S
Sima